

# **Дождаясь рая**

**Переписка Михаила Моргулиса и  
Михаила Армалинского  
1982-2013**

M.I.P. Company  
Minneapolis  
2025

**Дождаясь рая**  
***Переписка Михаила Моргулиса и Михаила Армалинского***  
**1982-2013**

M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 111 с. илл.

Предисловие и редакция М. Армалинского

Электронная книга

ISBN 978-0-916201-66-1 (ebook)

© 2025 M.I.P. Company, Minneapolis, Minnesota USA

Переписка 1982-2013 годов Михаила Зиновьевича Моргулиса (1941-2021) и Михаила Израилевича Армалинского (Пельцмана), р. 1947.

Моргулис, литератор, издатель ежемесячника *Литературный Курьер* и многочисленных религиозных книг, христианский проповедник, эмигрировал в США в 1977 году, Армалинский, литератор и издатель – в 1976-ом.

Все письма воспроизведены факсимильно.

В качестве дополнения перепечатан рассказ Михаила Моргулиса *Задница, которая их погубила*. Он был впервые опубликован под псевдонимом в Литературном журнальце Михаила Армалинского *General Erotic*.

M.I.P. Company

<http://www.mipco.com>

[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Письма	
1982.....	7
1983.....	8
1984.....	12
1985.....	21
1986.....	32
1987.....	36
1988.....	42
1989.....	53
1991.....	70
1996.....	74
2005.....	79
2007.....	80
2008.....	86
2009.....	94
2010.....	97
2012.....	98
2013.....	101
Дополнения.....	105

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Начну-ка я с запоздалого некролога Михаилу Моргулису, который я опубликовал в своём литературном журнальце *General Erotic* N410 от 10 октября 2022 года.<sup>1</sup>

**Михаил Зиновьевич Моргулис**  
**1 октября 1941, Киев — 16 ноября 2021, США**

Только на днях я узнал, что умер Михаил Моргулис. Узнал так поздно, потому что последние годы я с ним отношения прервал, как и со всеми трампистами. С моей точки зрения, именно это умопомрачение исчерпывающе говорит о Михаиле последних лет. Но я с ним был хорошо и тепло знаком в другие времена, когда он был талантливым писателем, редактором *Литературного курьера*, где он опубликовал мой рассказ *Попытка разлуки*.<sup>2</sup>

Рассказы Михаила Моргулиса, многие с ароматом эротизма, добрые и даже нежные, с божественной недосказанностью. Быть может, именно поэтому его, еврея, бросило в христианство как в противопоставление эротизму. Я иронически поглядывал на Михаила, когда, обедая с ним в ресторане в Чикаго, увидел, как он вместо того, чтобы взяться за принесённую еду, стал молиться над нею. Я из вежливости должен был ждать пока он не закончит свою благодарность богу, без которой, бог бы его, конечно же, невлюбил. Но так как Михаил не пытался обращать меня в свою веру и не вёл со мной душеспасительных бесед, я терпел его религиозные выверты. Когда Михаил стал заведовать религиозным издательством и там приобрели Макинтоши для набора книг, он пригласил меня с тогдашней женой

---

<sup>1</sup> <http://www.mipco.com/win/GEr410.html>

<sup>2</sup> <https://www.litres.ru/book/mihail-armalinskiy/polnoe-sobranie-rasskazov-67838258/>

консультантом на пару дней, чтобы я, уже использующий Макинтоши года два, поучил работников издательства чудесам Стива Джобса.

В аэропорту нас встречал лимузин, организованный Михаилом, который привёз нас в весьма приличную гостиницу (здорово избежав советского кучкования на площади хозяев). Я изо всех сил пытался научить уму-разуму работников издательства, но с умеренным успехом. На прощание Михаил подарил мне пачку книг его издательства, разумеется религиозных.

Но самой интересной была здоровая реакция Михаила на изданные мною *Тайные записки* Пушкина.<sup>3</sup>

Было это до его пожизненного заражения христианством.

Михаил написал *Письмо в редакцию* от имени какой-то литературоведши и намеревался опубликовать его в своём *Литературном Курьере*. Но по не известным мне причинам, публикация не состоялась, а письмо опубликовал я в *Парапушкинистике* 3.<sup>4</sup>

Верю, что если рай имеется, то Михаил Моргулис обосновался именно там. А если за пособничество Трампу он брошен в ад, который точно имеет место, то Христос (бог), почитав рассказы Михаила, непременно сжалится над ним и перетащит его в рай, похожий на Флориду, в которой Михаил Моргулис жил и умер.

\* \* \*

Продолжу-ка я другим отрывком из моих дум о Михаиле Моргулисе, которые я опубликовал в *General Erotic* N370 от 15 декабря 2020 г.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> <http://www.mipco.com/SJAd.html>

<sup>4</sup> <https://www.litres.ru/book/david-baevskiy/parapushkinistika-3-63947326/>

<sup>5</sup> <http://www.mipco.com/win/GEr370.html>

*И тогда трампиист Моргулис  
нам реальность запретил.*

*Модификация Высоцкого*

В Украинской газете *Вести* от 18 ноября 2020 года появилось интервью с Михаилом Моргулисом, почётным послом Беларуси и главой штаба Трампа во Флориде. Почти святой, с седыми кудрями и локонами до плеч, почётный христианин отвечает на вопросы.

Любовь Моргулиса к Трампу, как к Иисусу Христу, и вера в чудеса, которые Трамп вытворяет, является лишь ещё одним доказательством умопомрачения, в которое вводит людей религия. Она покруче опиума и его производных. Моргулис похерил реальность и поселился в бредовых, лживых и себялюбивых выдумках Трампа.

Но здесь меня интересует не политика и религиозное помешательство, а литература. И в связи с этим я громогласно заявляю, что Михаил Моргулис был талантливым и очаровательным писателем – его рассказы всегда вызывали у меня недоумённое восхищение. Уж не знаю, что стало ныне с его писательским талантом.

...Главное, что даже в своём христианстве, Михаил Моргулис остался тем же добрым и милым человеком, каким он был в своём урождённом иудействе.

\* \* \*

Наша переписка была нерегулярной, прерывалась на года, потом возобновлялась, последний её этап происходил по электронной почте. Большинство своих писем я копировал перед отправкой. А письма Михаила хранил. Но быть может, кое-что и не сохранилось. Тем не менее, большинство писем и описания событий в них теперь останутся незабвенными.

*Михаил Армалинский  
Миннеаполис 2025*

1982

Армалинский – Моргулису

2 Дек. 82.

Уважаемый господин Моргулис!

На днях я послал Вам "опровержение" в связи с фразочкой Кузьминского, а теперь решил послать Вам рассказец как опровержение другой фразочки того же Кузьминского, что была пропечатана в номере четыре, где он говорил, что я, мол, весь в бизнесе, аж времени нет на писание. Как бы там ни было, Ваша газета – всегда свежая, даже если номер старый, и решил я из её читателя превратиться ещё и в автора. Посмотрим, что из этого получится.

Впрочем, не обращайте внимание на мой шуточный тон – пишу я Вам серьёзно, и в доказательство сего вкладываю чек на 200. Теперь не чувствуйте себя у меня в долгу с напечаткой рассказа. Да-да, нет – не Главное, продолжайте жить как "Литературный Курьер" и не продавайтесь.

Будьте здоровы и звоните коль что 612-544-6077

1983

Моргулис – Армалинскому

  
LITERARY COURIER – MONTHLY

EDITORIAL OFFICE:  
106 Rivington Street  
New York, N.Y. 10002  
(212) 673-8095, (212) 897-8808

MIKHAIL MORGULIS  
Editor-in-Chief  
MICHAEL STEIN  
Business Manager

Mikhail Morgulis  
105-37 65th Ave., #5H  
Forest Hills, NY 11375

5/1/83. Н.И.

Уважаемый г-н М.Армалинский,

простите за задержку с ответом, только что вернулся из четырёхнедельной поездки на юг. Давайте говорить по частям. Во-первых, ещё до получения Вашего последнего письма, мы поставили в набор Вашу реплику по поводу высказывания К.Кузьминского. Во-вторых, спасибо за чек, Вы очень помогли газете, т.к. сами понимаете, что первое время литературная газета рассчитанная на интеллектуалов не может быть прибыльной. И третье, самое главное, о Вашей прозе. Почему-то/хотя нельзя об этом говорить Вам /чек настроил меня скептически перед чтением. Но я был радостно разочарован, Ваша проза принесла мне большую радость. Это очень сильная повесть/или рассказ/, она создана в типичной, сдержанной "западной" манере, а не манерничаньи, главное, в ней дар слова. Она по всякому интересна, хотя там есть места требующие пера редактора. Но книга талантлива и я рад высказать Вам о ней такое мнение. Несмотря на ряд любопытных для некоторых людей сцен, она чиста и это тоже большая победа.

Мы предлагаем два варианта. Публикацию сокращённого варианта на страницах 20-22 у нас, если Вы согласны, и издание этой книги отдельным тиражом, с нашими небольшими редакторскими поправками, но полным текстом.

Мы получаем много материалов, много прозы, но редко мы радуемся после прочтения, Ваша рукопись приятных исключений.

Кроме всего, наряду с духовным наслаждением, мы испытали материальную радость, что, согласитесь, в наше время совсем уж не часто.

С уважением, пишите на мой домашний адрес.

Михаил Моргулис

*Михаил Моргулис*

*8978878*  
*Ваше письмо*  
*получено*  
*10 мая 1983*

*Оно является частью книги (К.К.)*

Моргулис – Армалинскому

*P.S. У нас нетной адрес - см на мартовом*



**Литературный  
КУРЬЕР** 8/3/83 MY

LITERARY COURIER — MONTHLY

EDITORIAL OFFICE:  
106 Rivington Street  
New York, N.Y. 10002  
(212) 673-8095, (212) 897-8808

Уважаемый Михаил,  
написал, что Вы приезжаете в Лондон,  
илю Вам номер ЛК прямо из типографии.  
Надеемся, что всё будет О.К. Мы верим,  
что этот номер будет гитато с  
удовольствием. Мишино. Помогите о нас.  
Ваш Михаил Моргулис

MIKHAIL MORGULIS  
Editor-in-Chief  
MICHAEL STEIN  
Business Manager

Армалинский – Моргулису

Здравствуй, Михаил! 6/25/83

Вернулся домой и меня ждал, ЛК, так некоего из нас  
попадающего. Прежде всего мне пришлось в глаза  
~~тебе~~ рисовать фотографии, которые нужны и необходимы.  
Баба — у светлого журнала мод? Е.Т.? — или  
или тут эта детская фантазия? «Минутка»  
сначала у транзит распада срезали расовый материал  
что, а у конца распада — научный «happy end».  
Доказавши, что в названии слова у нас есть —  
«По направлению к себе», а не к тебе»  
1/20 начался ваш редакторский рай, и за одно благо  
реш — за замену «Кэмпбелла» на «Смоуриэль Джарвис» —  
совсемно. Конечно у меня у меня. А остальное  
много хуже. Вырванные «сенсационный» и не сдается  
и сокращают и в то паритет <sup>интересный</sup> Джарвис. Вот устал  
на ср. ? — Там когда ухитрился обидеть ~~каждого~~ Джарвиса  
~~каждого~~, попросту говоря — разбитый и в лопатку. Тут же  
в конце «Кэмпбелла» — разбитый и в лопатку. Тут же  
там «Кэмпбелла» — разбитый и в лопатку. Тут же  
и пожелать мне «счастия» и решить все вопросы?  
Все это можно считать милой женой мод за какие  
дети в доме моды.  
Знаю у меня нет, но все изобретательство, которое  
к Джарвисам, разумеется, но они не уходят.  
Всем вам здоровья

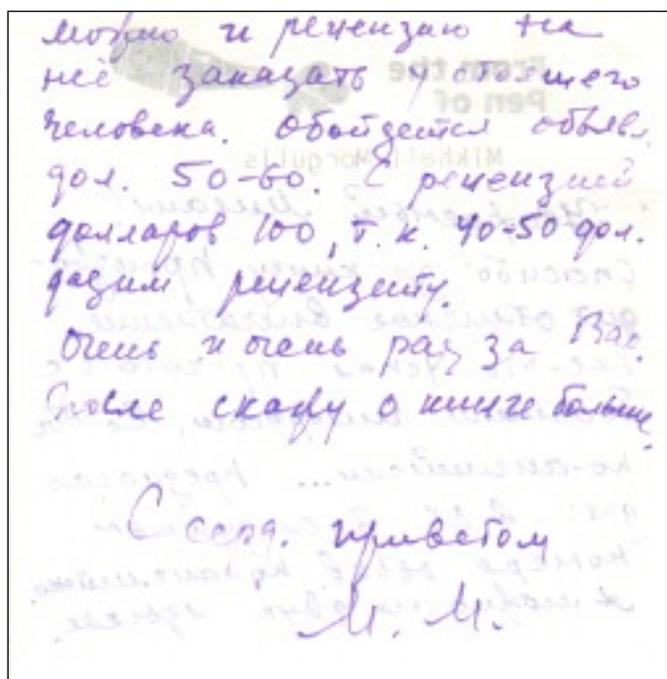
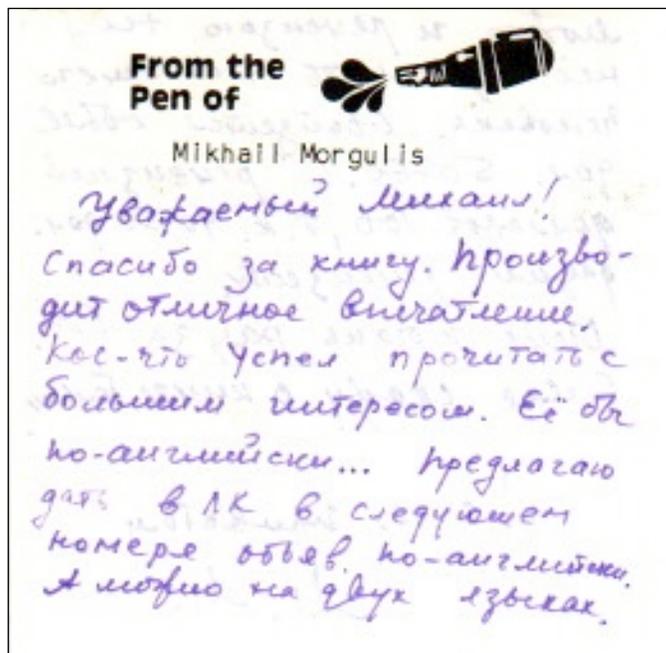
Ваш Арма. Арма

Моргулис – Армалинскому



1984

Моргулис – Армалинскому



Армалинский – Моргулису

Здравствуйте Михаил! 14 июля 84

То же время, то время автору инициалов своей книги  
десятой главы в фирменном издании Спасской. Подруги  
Зрелый, глупый и изобретатель. В издании этой книги издатель,  
кто редактировал книгу.

Или фирменный издатель своей книги, то я не могу  
продать книгу, такую же редакцию редактировал себя, авторскую  
или редакционную, то мне издатель издатель.

Сначала сам все и в начале книги в издательство редакции в  
издательстве издатель, то издатель для издания книги, то сам  
издатель. Все издатель редакцию и деньги за книгу  
5 преданных книг (4,95 x 5 = 47,50) вани.

Что касается моей редакции, то мне издатель редакцию.  
Я полагаю, что издатель своей книги, то издатель  
или издательство издательской книги, то издательство  
стихотворения для того или издательство, так издательство за право.  
Все же если вы мне издательство платите редакцию то  
самым издательством, то редакция должна быть  
хорошей. До этого не издательство и издательство, свободное издание,  
издательство издательство издательство. Издательство, я легко  
могу себе издательство из такого рода редакцию — в порядке  
книжки для советской издательской издательство. Так издательство  
это те редакцию издательство на издательство. Я бы же  
позвались за подписью издательство, а издательство не будет,  
и у меня не было издательство сомневался в их издательство,  
а искренность все самое главное в отношениях между  
людьми, не так ли?

Будьте здоровы  
Ваш Михаил Армалинский

Моргулис – Армалинскому

В. М. -  
Box 72  
Norwich University  
NORTHFIELD, VERMONT 05863

Здравствуйте, Михаил!

Получил Ваше письмо в Вер-  
монт. Спасибо.

Вот в чём дело. Я когда талантливый и умный писатель или критик говорю или пишу: "Я хочу написать об авторе X или о книге Y", то это предполагает, что он же оговаривает условие авторского вознаграждения. Если же мы заказываем рецензию у такого человека, то мы должны относиться к этому, как к предполагаемой работе. А наши литературоведческие генералы, как Вы знаете, не отвечают запросам

Талантливых клеток речевника.  
А их грабят больше, т.к. прог-  
рамма заданная. Вот кобо-  
му нет и шен <sup>марки</sup> возможности для  
оплат их труда. Только лишь.  
Я уверен, что Ваша книга защитит  
таких людей без <sup>мех</sup> аргументов, но  
времени нет. А как Вы знаете, хо-  
роша книга и обеду...  
Что же касается объявления о Вашей  
книге в МК, то мы дадим его  
в следующем номере, когда я вернусь,  
даст Бог.  
Желаю Вам всего доброго.  
И помните, если Вы поучаствовали прог-  
ламмируемость в моей предприним  
теории. Это — не она. Это — совсем  
другое, то что я старался объяснить на  
этой бумаге.  
Ваш Михаил Моргулис



Моргулис – Армалинскому

**SGA LITERATURE OFFICE**

Уважаемый Миша, спасибо  
за книгу и записочку.  
Я рад сообщить, что мы  
с Вами ошиблись в наших  
грустных предположениях, что,  
могу, ~~это~~ экземпляр с авторской  
надписью затерян, да  
и книга не гитана.

В результате активного  
исследования выяснилось, что  
книга есть и находится она  
у рецензента Жени Уосмана,  
которому я дал её  
на рецензию несколько  
месяцев назад. К сожалению,  
он рецензию не написал, т.к.

Не нашей<sup>2</sup> вменя для этого.  
Но это не беда, а миф и  
х туршину.  
Я же пишу Либан, но не  
редавал её Уросману, не  
доштал до конца. То что я  
скажу Вам сейчас - это не вер-  
ливое приличие. Да, сейчас  
я проиграл её кошачью. Либан,  
это очень короткая проза, „запад-  
ного“ стиля, который я мне очень  
интересен. Это сильная проза  
но в неё есть мифы, мифы-  
мень переигрывает и тогда видна  
мисавельское желание описывать  
жизнь именно так, а тогда про-  
водит но смена гитательского  
доверия не подозрительности.  
Это баланс между мифом и  
реальностью труднейшим обра-

-3-

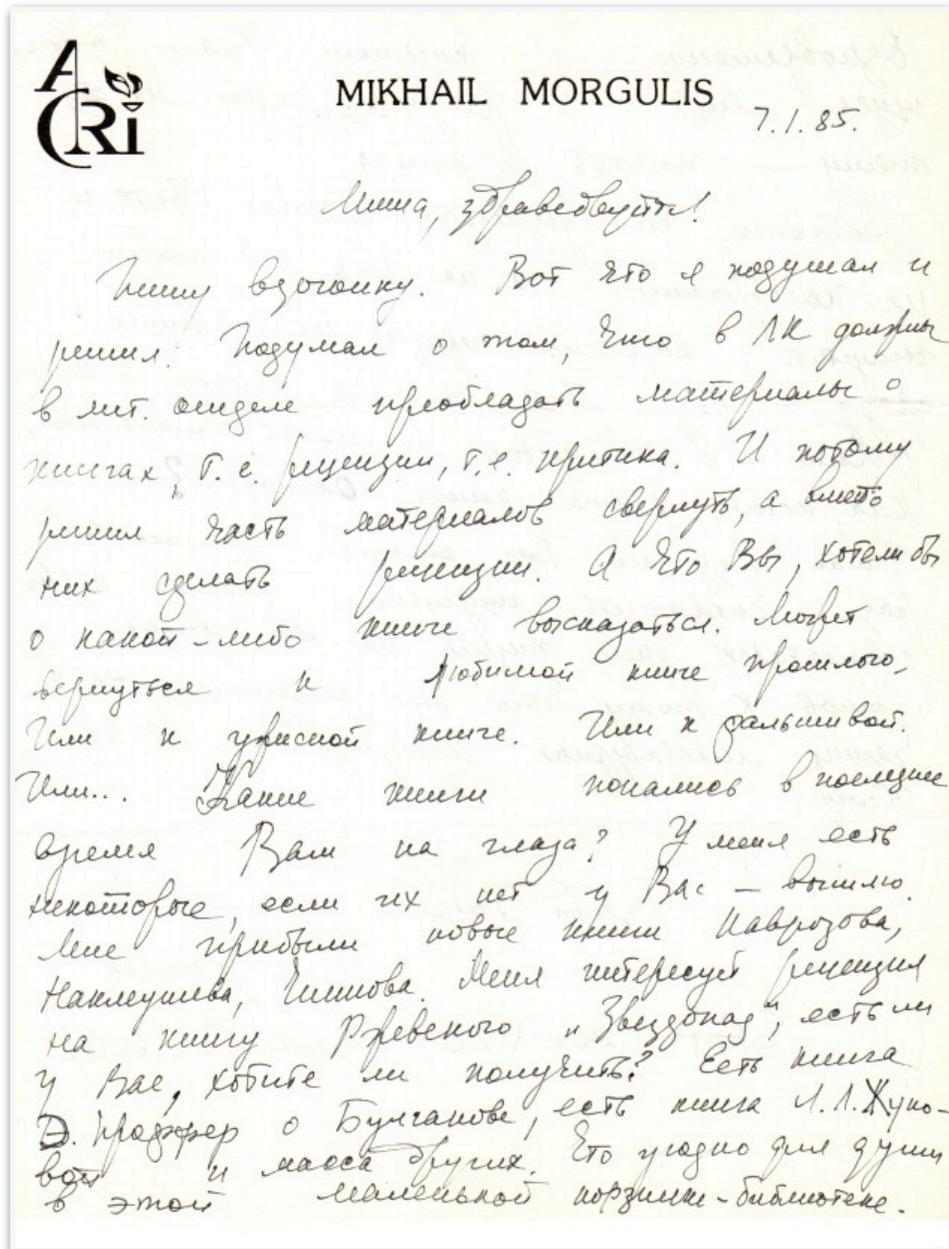
Зачи трудно сохранять,  
но при его сохранении  
проза достигает огромной  
высоты и проникновенности.  
Вот можете вот банане  
державь лучше. Кабонов,  
здорово державь бананс, вот  
камабоходец в литературе!  
И еще раз: проза очень  
интересная особенно  
по-русски для русских.  
И будет удобка по-английски  
для англоязычной публики.  
Буду рад познакомиться с  
Вами и новыми работами.

Книга, о которой здесь пишет Моргулис и несколько раз упоминает в последующих письмах – это сборник рассказов Армалинского *Мускулистая смерть*.  
см. <http://www.mipco.com/win/musk.html>  
Туда вошёл рассказ *Попытка разлуки*, который Моргулис опубликовал в *Литературном Курьере*.

ми, кстати, Вы говорите,  
кто собирается писать  
книжку о литературе.  
Очень интересное для К.  
Желаю Вам всего  
добраго.  
И Вашей невесте.  
  
Ваш Михаил  
Моргулис

1985

Моргулис – Армалинскому



Одновременно с письмом Вам обращаюсь еще в ряду людей на эту тему — писать о книге.

Добавлю, что резежане любят быть и на полстраницы и на 2-3. А можно вычитать коротким переги на 2-3 книги сразу. Неко быть детским только, в меру добрым — в меру злым и ненавистным. Как, кстати, Ваша книга? Ожидается?

Итак, жду от Вас ответа. Желаю еще раз сохранить существующие радости первых совместных дней жизни на всю жизнь. Ишов к тому, что это означал не в Ваших литературных преувеличениях. И раз болше.

Всего доброго

В. Липуцкий

SGA Box 1122, Wheaton IL 60189

Армалинский – Моргулису

Здравствуйте, Миша!

Шлю Вам рецензийку на Агафонова. Первый раз прочёл с удовольствием, а когда стал читать второй раз, чтоб написать о книжке, то ужасно мучился.

Для Козового у меня есть другое, чем у Вас, название для рецензии: "Прочь от хлама" У него есть отдельные строчки, в которых прорывается сознание, но потом начинается бред, который быстро утомляет. Может быть, он под Анри Мишо, потребляет наркотики для вдохновения - я не принимаю, а посему не понимаю.

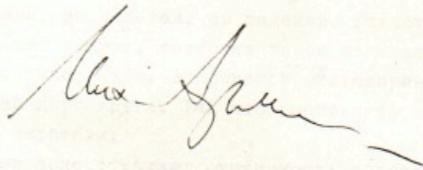
Чиннов - практически безнадёжен. Мелкокалиберная иронийка, на которую после Цветкова, Лосева, не говоря уж о Бродском, смотреть тошно : детские забавы, несмотря на преклонный возраст. Вследствие последней причины трогать его не хочу, пусть тешится.

Слюнявые восхищения Соловьёвым господина Марцинковского оставляют Соловьёва в слюнях. Жаль хорошего человека /Соловьёва/.

Ржевского только начал читать, но фото его, самодовольного "партийного" писателя, не вызывает приятного предрасположения к тексту. Надеюсь ошибиться.

Напишите угодил ли? Получилили мою заметку о графине Ш?

Всего доброго



MICHAEL I. PELTSMAN  
1646 HAMPSHIRE AVE. SO.  
ST. LOUIS PARK, MN 55426  
U.S.A.

Моргулис – Армалинскому

MIKHAIL MORGULIS  
105-37 65th Ave., # 5H, Forest Hills, N.Y. 11375 Tel.: (212) 897-8808

Feb. 2, 85.

Михаил, приветствую Вас!

Пишу письмо через американца в Вашингтон. Т.е. пишу в смысле, но чтобы избежать, а позже приедем еще поговорим. Я # сейчас пишу Вам письмо и рецензию. И по-лучил предыдущую. Все нормально, если не возражаете, то лучше иметь меньшую цену. А так, всё хорошо и хорошо, хотя я мало с тем согласен. Но Б. Керрелв написал так-то, "НК универсальное средство, где ди-годези (идут, какие громкие слова) тебе, могут быть выданы Максимов и Самил-Соханов, Корравин и Цветков". А ко-пию, не могу мне вернуть своему маленькому другу людей, которые есть мои коллеги и коллеги Галактиков. Об Александре больше правды, чем о Шаповале. Но эти две рецензии идут, а если будет еще одна-ко-

дет и она. Не смейте судить о  
Ревенон, внаше возмездие, это все  
увидите (не во всем материале, естественно)  
писателя отнюдь не мастерского. Его беда,  
что он слишком хорошо знает  
русский язык и боится его французский  
и все разумеет и берет и нет  
крупов на воде. Но швабу Чиньон  
оформление при своем имени.

Может быть что-то еще закроет себе  
лицо на импрессионистике.

Можно научиться на думу рецензию  
Сиван на Вашу книгу.

Желаю всего наилучшего: здоровья,  
добра, мира в сердце и любви, пока  
свадьба — до свидания.

Ваше Л. С.

Моргулис – Армалинскому



LITERARY COURIER — RUSSIAN MAGAZINE

EDITORIAL OFFICE:  
300 Duane St.  
Glen Ellyn, IL 60137  
Tel. 312/790-0389

24.3.85 MIKHAIL MORGULIS  
Editor-in-Chief

Михаил, здравствуйте,

как-то мне потерялся. Я написала штур-  
мовать выше ЛК, наткнувшись на Ваше  
письмо, где сообщаете, что карамин не читает  
Ржевского. Ну и как? Вылезла ли это  
темне в печать? Что еще интерес-  
ного?

Я был 5 дней в Н.И. Опоздал с ЛК,  
келл, в каморой фаз француз, человек — устно-  
целью писать мне. В Чикаго много профес-  
сионалов, но класс плохой. Хвосты, а в де-  
З с минусом. Но рассчитываю, уже  
очень скоро выжить номер. Пока это  
вышекая книга гурне, свою иекая все  
закашу, ЛК опаздывает, читаю урывками,

за звание и редактора издательства при-  
ходят всем этим думать.

Как у Вас семейные дела? З  
по Фрейду, сейчас переживаю период сна-  
да и некоторого внутреннего разра-  
жения, но это временно. Хотел написать  
вам, но вы живете не по Фрейду.

Сердечный привет всем

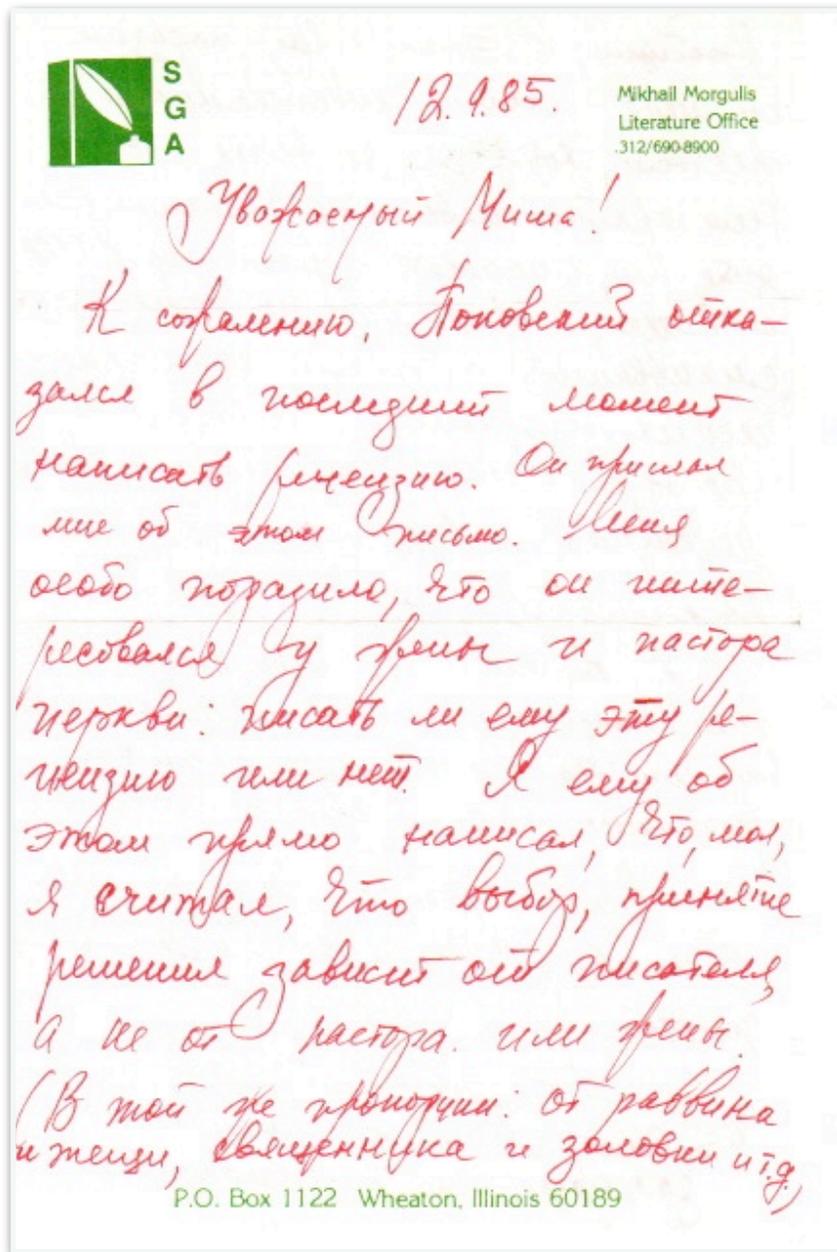
Ваш Л. А.

P. S. В Гов. Дн. я возразил и Фрида  
сейфу подобной Гуминской - Рай,  
напишите, она уличена в плагиате  
Доблякова.





Моргулис – Армалинскому



Вообщем, в этот раз поразило  
он меня своим максималистским упо-  
реждением, хотя я и всегда был о  
нем крайне высокого мнения. Вы-  
двиге ли, амановать издательство в СССР  
он может, а рецензию не может, из-за  
смакующий авторам поэтизации  
ческих моментов и т.д.

Не будем о нем. Будем искать других  
рецензентов. Лит. Курьер медленно  
восстанавливается, скоро выдохнет.

А. С. обратиться к израильским авто-  
рам, например, к Юрию Милославско-  
му или Давиду Варкушу, если они  
знакомые. Есть и другие. Подумаем.

Всего доброго. Не спрашиваете  
я думаю, что рецензия М.А. была  
малой. Я это гугелью

Привет еще. Ваш Михаил  
P.S. Смотрите ли Вы меня два  
года назад на 5-м канале НВС?

1986

Армалинский – Моргулису

Здравствуйте, Мима!

25 мая 86

Прежде всего поздравляю вас с Семан! Даю ему Бог здоровья и возможности увидеть Россию без Сибирского Восток! Надеюсь, и мамину науку, это шестилетие вы совершенно поправитесь.

Очень жалею, что я своей статьей хоть в какой-то степени усалил вас в нужном издании ЛК. Не самовольствуй!

Я действительно, был поэт, шумные размышления по многим международным явлениям, поселившись всего в ЛК. Прохои то, что сформировал раздражение в не знаю. Одно хорошо, не-что мне и по душе, и пока мне редкость вы не сомне в поправок мое искреннего похвалу вашему рассказу. ~~Я~~ Я думаю, что когда вы пишете рассказ, а не публиковать или по силе, у вас появились "копач" в голову. Я до сих пор не знаю, что случилось от вашего рассказа про любовь и китайца(?) Очень хочу почитать Ваше творчество, но вы обещали обещать. Статьи издавать не могу - не стоит сил - не вы все время отговариваете. Перечитайте кусочек, как хотите, сокращайте, только, пожалуйста, не забывайте гужие мысли, шутки, как бы прекрасны они ни были.

Спасибо за принятие статьи. Предпочтительнее и мне, пожалуйста, не пишите - отговорит сами за себя. Мне интересно, но не в том вас не разговаривать?

Еще раз спасибо за то, что сводит меня с Kimberlin Coale. Она публикует мои рассказы, мои рассказы в декабрьском 87 номере. Они поправитесь с так, как я, были должны поправиться, тем тем, кто удивляется их писателю. Но, да.

И вопрос - есть ли у вас в будапештском software для работы "word processor" для personal computer IBM? У меня компьютер, специализируется по computer, ссср и computer и я жду, как справиться с ним. Приятно мне думать, как написать программу "software", если она у вас есть. Стоит она, около \$600 и материя из будапешта, там даже, компьютер нет.

Будьте здоровы и не забывайте ни меня

Ваш Мик. Арма

Моргулис – Армалинскому



Editor-in-Chief  
Mikhail Morgulis  
Literature Office  
312/690-8900

30.8.86

Дорогой Миша!

Мно Вам спасибо  
на мое письмо, вообще,  
это то Вас заинтересо-  
ует.

МК – выйдет на диск,  
я уезжаю в отпуск  
и не смог ознакомиться.

Конечно мет-брошюру

P.O. Box 1122 Wheaton, Illinois 60189

О новой книге — Тайны  
Записки Кушнина, где —  
маю кто её автор — Вн.  
Если да, то молодец!  
Саша нет — тебе мою  
дух.

Надеюсь увидеться.

Храни вас Господь

Привет семье, маме,  
папе.

Армалинский – Моргулису

3 Июня 1986

Здравствуйте, Миша!

Спасибо за два радостных дня, которые для Вас, надеюсь, были хотя бы полезными.

Вкладываю перечень расходов со всеми квитанциями, а также два диска и Пруссакова, который весьма недалёк и не имеет ни малейшего представления о сексе, а значит и как писать о нём.

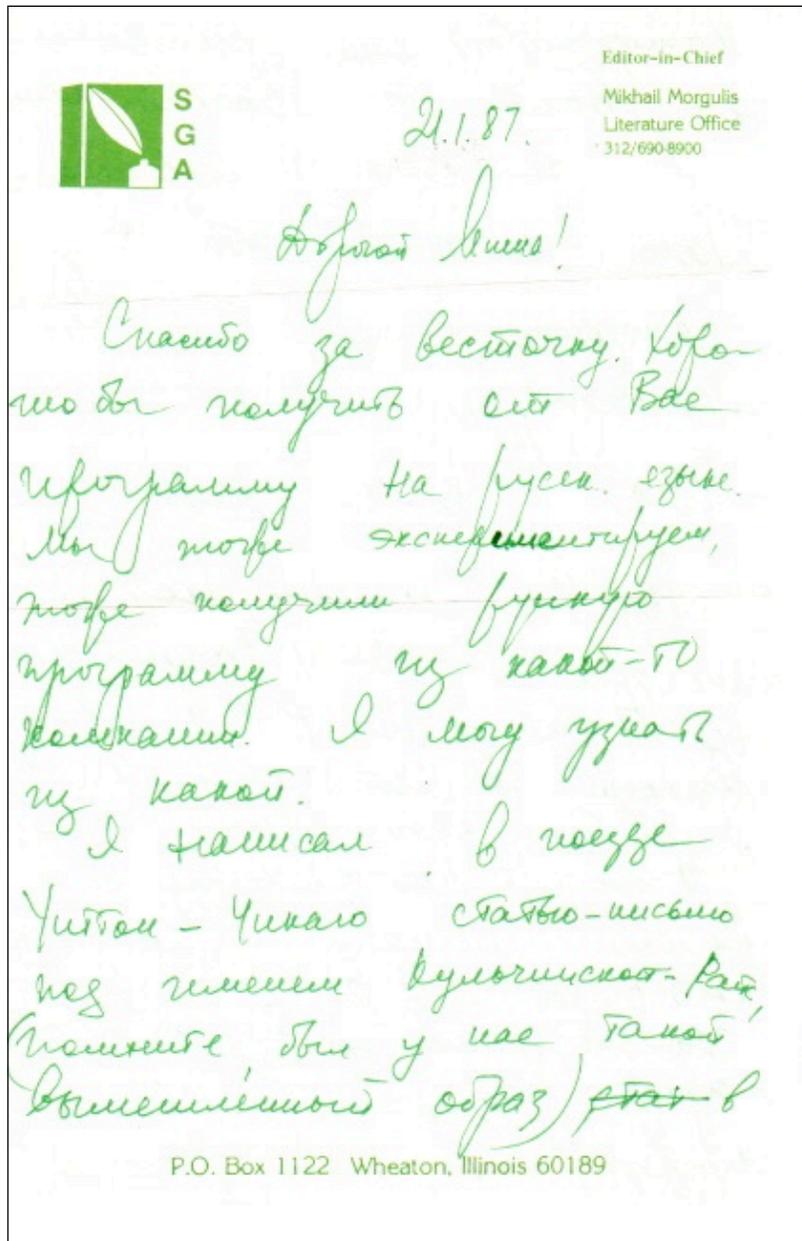
Просьба: на одном из дисков, которые я взял с разрешения Романа в обмен на те, что я оставил вам, записана программа MacLighting. Но без руководства мне ей не попользоваться. Пожалуйста, попросите Романа дать скопировать **MANUAL**.

Привет Тане и Вашим милым деткам.



1987

Моргулис – Армалинскому



которой(и) она интересуется  
и хочет о Вашей книге  
Я собираю и перебираю  
Там, и пишу это в  
направку, после чего все  
Камюзишние книги у  
Вас все будет.

Ну вот мимолетно, та-  
кие дела. 27 лет в Вашингтон,  
на 17 дней, 2 дня в Н.Й. А к  
выезду ~~и~~ ~~и~~ слухи, но вы-  
ходно, там Ваши книги и статьи.  
Я говорю Вам? Переходу на  
Книжки Альманаха "Литератур-  
ный остров" - 2 раза в год, по  
300-350 стр. номер. Разданы для  
проф. Всею доброй. Владельцы  
чирки, маме, маме. Ваш А.

Армалинский – Моргулису

9 Мая 1987

Здравствуйте, Миша!

Получил Курьера с собачкой, которая значительно лучше и уместнее предыдущей лошади. Этот номер оказался поосновательней, хоть и ему не достаёт хорошего куска хорошей прозы. Набоков есть Набоков. А Ваш рассказ недостаточно смешон для смешного монолога и недостаточно выворачивающ для описываемого случая – что происходит с душой и телом перед лицом неминуемой смерти? Получилось разговорно, а не прочувствовано. А по самой середине рассказ разрывается грамматически неверной фразой: Иногда кто-то из них ревал... Должно-то быть: кого-то из них ревал. Очередная виньетка упигменного Пикассовского Дон-Кихота вызывает лишь недоумение. Ну, моё отношение к виньеткам в литературном журнале я уже высказывал ранее. А вот Ваша редакторская заметка, непретенциозная и добрая, вся в славном юморе и прямом чувстве.

О Ратушинской следовало много говорить, пока она была в лагере, чтобы добиться её освобождения, но теперь, когда она на Западе, можно и поуспокоиться и перестать делать из поэтической пусть не муки, но козы – слона.

Воспоминания Аксёнова деловые и честноватые, честными их вправе называть только те, кто присутствовал на описываемом сборище. Но всё звучит убедительно и интересно.

*Лриин* и его урина на Стене смотрятся обыкновенно, как и всякое мочеиспускание, сотворяемое невзрачным прохожим. Пусть писает на собственное здоровье.

Наклеушевская мечта о споре имеет иное название – мечта о славе. Мало кому, кроме него самого и, может быть, его оппонентов, может быть интересно многократно разжёванная и многократно отрыгнутая белиберда мелочных аргументов. У Наклеушева типичная философическая болезнь, и никакая его выставляемая на показ эрудиция не может изменить моего диагноза.

Сказочка Ремизова хороша, да, по-моему, окончиться она должна без всякой ежёвщины, а просто тем, как журавль до самой смерти прожорливо перетаскивал рыбок себе в желудок. Всё это до жути напоминает истребление евреев в концлагерях, куда многие искренне стремились перебраться, так как их обманывали, будто их отправляют на работу, и в хорошие условия. Но если принять такую аналогию, то тогда ёж обязательно нужен, чтобы прикончить этого журавлика.

Забавно, что Вы являетесь автором двух некрологов в одном-то номере журнала. Многовато – становится слишком профессионально, будто Вы литературно-гробовых дел мастер.

Темира Пахмусс нафыркала имен и названий, но абсолютно ничего не сообщила – типичное наукообразие, которым зарабатывают диссертации, но не уважение. А фигура у Зиночки недурна.

Алойц – внёс дух НРС, который не хорош, и не плох, а просто специфичен. Зиновьев – партийная зануда – никогда не забуду его внешности, и разговора, когда он приезжал в наш университет лет шесть назад – типичный секретарь райкома.

Бетаки и Тудуровская скучны до умопомрачения, а Берёзов вспоминал, вспоминал, да так ничего и не вспомнил.

Мои размышления начинаются постыдно непрожёванным, бесконечным предложением, которое должно перебить желание читать дальше.

Наврозова я не вижу иначе как с густой пеной, укрывающей его постоянно гневные уста. Того и глядишь, что он разорвётся от распирающей его пустоты. Какая-то безостановочная рвота.

Косинский, конечно, разговаривать умеет, он человек вразумительный.

Барбатулат (кажется было такое лекарство от бессонницы) теперь называется Барабтарло.  
★ Оно кружит и не мигая льнёт ★, ★ разоружённые ресницы ★ и прочая несусветица – не только погружает в сон, но и нагоняет кошмары.

Глузмана надо было тиснуть к Сedyху – там таким стихам было бы уютнее.

Политпросвет Кюнга – приемлимая дань религиозной части журнала.

Заставьте Н. Пастернак взять псевдоним – Сельдерей, или хотя бы Морковка.

Литературные Тайны добросовестно раскрыты и против методов я не возражаю, Иоффе – человек хороший, и сыщик – ничего.

Дрейцера всё равно читать тошно, как бы его благосклонный Дмитриев ни сравнивал с Платоном.

Крейд, специалист по Бродскому, теперь решил расширить свои полномочия до Цветкова.

Цветкова я очень ценю, но Эдем мне показался ~~не~~ окостенением его предыдущих двух книг, в особенности прозаические части, которые проваливаются в бессилие, по сравнению со стихами, которые часто приятно пугают своей завершённостью и отточенностью.

Об оставшихся двух страницах нет желания писать – тоска.

Миша, не обессудьте за прямоту. В одном уверен, если хвалю, то поверите, что не из вежливости.

Будьте здоровы и привет Тане и деткам.

Ваш



Армалинский – Моргулису

20 Августа, 87

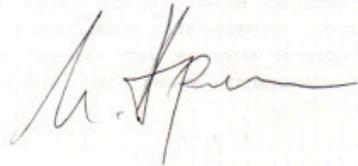
Спасибо за Вечерний Мудозвон. Издание ужасно скучное, в литературном и в сплетническом отношении. За Вами отчёт о кругосветном турне. Жду. Есть ли отклики на Курьер? У меня опять изменения. Мы на компании получили крупные заказы, над которыми бились около двух лет - из Югославии, Индии и Швеции. И я бросил банкирство и вернулся блудным сыном в президенство. Сделал я это с воодушевлением, ибо работа на других воспламенила во мне чувство независимости и свободы, которые даёт собственный бизнес. Это чувство во мне было притоптано привычкой за последние годы и теперь я ценю его вдвойне. Если нелюбимая работа - это налог на жизнь, то из двух зол надо выбирать меньшее. Так что я с вдохновением сучечусь у себя на компании.

Местная шушера боится Пушкина пуще Союзовских - ни один книжный лабаз не осмелился взять его на продажу, тогда как продают кучу дешёвой порнографии, авторов с непечатными псевдонимами, типа Б.Лядунский. Прикосновение к Пушкину не могут перенести. Но теперь после Огоньковской рекламы им никуда не деться. Я же продаю и без них славно, давным давно окупив расходы на издание. Со всего мира заказывают и заказывают. Готовлю второе издание как английское, так и русское. Приятели мне пишут, что в Керосинии (как говорит Кулаков) все прекратили совокупляться, а вместо того лишь зачитываются Записками - мне удалось переправить туда приличную порцию.

Клиенты из Болгарии заказывают книжки для России, японцы решили изучать русский по Запискам. Французские слависты и РЕН Клуб заинтригованы - рекламируют и покупают. Вся американская профессура закупила как русское, так и английское издание. А вот Эткинд и прочие советские выходцы-проходимцы всё кланчат и норовят заполучить задарма, чего, естественно, я не поощряю. Руссика, как всегда, захотела книжечки вперёд, но я послал их в зад, требуя денежки на бочку, чем их пыл и сдул.

Как Макинтошные дела? Я теперь подсоединился на компьютере к системе MS1, по которой я могу посылать телекс в любую точку земного шара, сидя у себя дома за терминалом. Чем дольше Вы ждёте, тем дольше отстаёте. Как Ваши литературные дела? Пишите и привет Тане с детишками.

Ваш



Армалинский – Моргулису

8 декабря 1987.

Здравствуйте, Миша!

Жаль, что у Вас не нашлось времени рассказать мне о встречах с Мишей Кулаковым. Только сегодня, получив от него письмо, я узнал, что вы провели вместе два дня. Как я понял, он оказался не очень приспособленным для посещения людных мест, к которым Вы проявляли интерес. Он человек, погружённый в себя, свои раздумья, чуждающийся суеты, что Вы, наверно, заметили сами.

Как поживают книги, к которым нужны обложки, и договор, который Вы грозилесь послать? И как поживает Ваша собственная книжка, которая по моим расчётам должна скоро выйти из печати?

Подаренная Вами книга Мак Дауэла «Неоспоримые свидетельства» произвела на меня обратное впечатление задуманному автором: все свидетельства наивны и беспомощны. Для меня они указывают на то, что тело Христа было выкрадено его приятелями и тайно похоронено, а потом для поддержания его репутации сказали, что он вознёсся. Что же до его непорочного зачатия, то в этом не чудо, а глупость, подобная материализму наизнанку - который утверждает, что живая материя возникла из неживой с помощью «обезьянней» эволюции. Самое великое Божье чудо в так называемом «порочном» зачатии. И превыше этого чуда придумать ничего нельзя. Остальные трюки Христа, типа хождения по водам, наивны до недоумения. Помню, когда мне было лет 6 я видел подобное «чудо» в цирке, когда фокусник делал яичницу на листе железа, без всякого огня или какого-либо видимого источника тепла. Оказалось, что это была микроволновая печька, никому неизвестная в Союзе.

Истинный Мессия должен принести изменения в жизни людей на Земле, тогда как Христос оставил всё по-прежнему, наобещав рай после смерти. Христос дал ответ, правдивость которого при жизни не проверишь. Христос просто умыл руки от земных дел, понимая, что ему не под силу продемонстрировать свою силу в их разрешении, он просто отмахнулся от них, сказав, что они неважны. Но жизнь после смерти существовала и до прихода Христа.

Вся его ветхозаветная мудрость весьма проникновенна, но не представляет ничего нового. Христианство - религия неудачников и ориентирована специально на них, а так как их на земле большинство, потому-то христианство и получило такое широкое распространение.

Неудачниками оказывается легче управлять с помощью христианства, особенно когда пастырями становятся удачливые деловые люди. Христианство предлагает надежду на счастье после смерти, вместо осуществления мечты счастья при жизни. Иудаизм подразумевает обеспечение счастливой жизни на земле для каждого еврея, следующего Торе. Христианство ничего не обещает на земле, даже если ты следуешь заповедям Христа. А раз ничего на Земле не обещено, то нет оснований для протеста, бунта, восстания. Христианин должен быть покорен, подставлять одну щёку за другой, а потому христиан можно вести на любую войну и заставлять жить как того хочется правителям. Любой протест выходит за рамки христианства, однако все военные победы христиан оказались возможны только тогда, когда они вели себя как язычники.

Самое мудрое было бы не доказывать ~~доказывая~~ абсурдные с точки зрения логики факты, а просто верить в них, если хочется и можется.

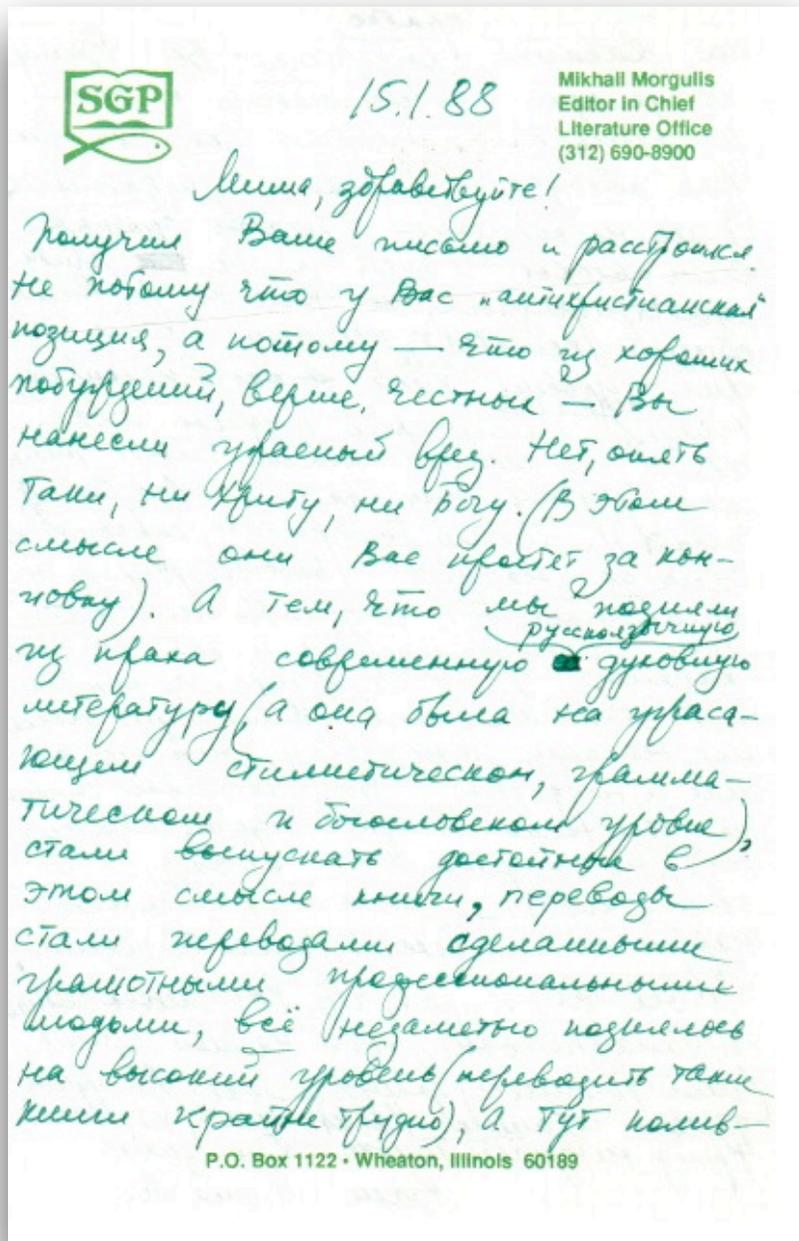
Будьте здоровы и привет родным.

Ваш



1988

Моргулис – Армалинскому





Армалинский – Моргулису

12 янв 88

Здравствуйте, Миша!

Шлю Вам «антителистическую» статейку, если религию понимать так, как того требует ортодоксия. Я её послал в НРС, но у меня есть сомнения в возможности напечатания её там. Вам я её шлю прежде всего потому, что Вы мне подарили книжку, которая привела к таким «сногшибательным» результатам, и Вы несёте *моральную ответственность перед человечеством* за пагубные последствия моей мыслительной деятельности в этом направлении. Впрочем, можно ли Вас винить: заставь дурака богу молиться – он лоб расшибёт. Так что мой лоб расшибленный, но не покаянный.

Вкладываю также и копию моей другой статейки, появившейся в НРС. Зная, что Вы прекратили читать эту газету, не хочу чтобы публицистический перл миновал Ваше внимание.

Прочёл в НРС стенографический отчёт об инциденте с грузинскими братьями-разбойниками на вечере красиво бляющих овец – Кушнера, Мориз и пр. Ребята абсолютно правы, просто абсолютизм этот принёс бы больше пользы, если бы он был обращён на Познера, Дунаева, и прочих подлецов – официальных представителей Союза, промышленяющих здесь засчёт недоумков-американцев, готовых посчитать за своих всякого, кто научился растягивать рот в улыбку и кто носит цивильное платье. Но так же я подтвердился в своём мнении, что Коржавин – дырка от коржика, то есть бублика. Он прекрасно себя определил в стихотворении, написанном в год моего рождения: «Ведь я ж не гений И я стихи пишу не на века». Что правда, то правда. Это типичный советский поэт и человек, которого только могила исправит, и его принадлежность к НРС не изменит его сути ни в чём. Он подобен Раисе Орловой, которая в своих воспоминаниях хоть и отрекается, скрепя сердце, от партии и советского, но в последний момент, когда речь заходит о Белинкове, выплёскивается злобой, увидив истинного врага времени и людей, среди которых она произрастала и здравствовала. Никакие отречения и просветления не изменят советского человека. Потому-то все изменения в России ничего не значат, пока не вымрет два-три поколения, да ещё при условии, что эти мрущие поколения не смогут значительно влиять на новую поросль. Редкие люди типа Бродского, Солженицина, и того же Белинкова, в состоянии не быть советскими даже живя в СССР, но за это им и доставалось. А Коржавин, как и Орлова, не выдержал, когда к Союзу подступили «с ножом к горду». Вместо того, чтобы «дорезать» его, он засеменял спасать свою бывшую жизнь, увязшую по уши во всём советском. Перед тем, как это написать, я перечёл его «Времена» – и такой это политпросвет, что тошнит. Он из тех, что запросто вернётся в Союз и впишется в его ландшафт, правда, бесследно.

19 января, 1988 Здравствуйте Миша!

Получил Ваше письмо и тоже огорчился и расстроился. Уж чего-чего, а хулить Вашу деятельность и издательство у меня в мыслях не было. Прежде всего я позвонил в НРС и попросил не печатать статью в том виде, в каком я её отослал Вам.

А теперь, чтобы Вам полегчало, представьте, что я прочёл эту книгу на английском языке, изданную, конечно, не Вами, и взятую в библиотеке. И тогда все Ваши претензии должны сняться.

Уж коль на то пошло, то книжки действительно изданы добротно и написаны хорошим языком, так что Ваши заслуги несомненны и, если я не говорил об этом в так называемой рецензии, так только потому, что она посвящена теологическим вопросам, а не издательским.

«Боль» вы мне послали раньше, и я её недавно прочёл. Книжка поумнее, чем «Доказательства», и потому она меня разозлила ещё больше, поскольку состоит из тех же навязчивых идей. Всё начинается с «невинного» «толкования» Писания, потом толкования перерастают в измышления, которые потом используются уже как доказательства справедливости откровенного начётничества. Всё это так смешно, с Христом, что на нём свет клином сошёлся. А что же прикажете делать с, например, буддистами, вроде японцев, которые живут, не тужат, обгоняют во всех отношениях, включая нравственные, христиан и не занимаются миссионерством? И большинство и понятия-то не имеют о Христе и всей этой буре в стакане западного полушария. Уж не обрушить ли на них католическое проклятие, что они после смерти за это в аду будут жариться. И почему вера в Бога обязательно должна существовать под кличкой или паролем «Иисус Христос»? Ну, хватит об этом.

Спасибо за контракт. Всё будет сделано в срок и на высшем уровне.

Промежуточный вариант будет послан Вам на одобрение. Уточните, пожалуйста, нужно ли на обложке, кроме

ЯЗЫК ТВОЙ - ВРАГ ТВОЙ

ДЖОЗЕФ М. СТОУЭЛЛ

Святое писание может обуздать ваш язык. (Годится ли мой перевод?)

Предисловие Чарльза С. Райри.

ещё и **A Victor Book**, расположенное в верхнем левом углу. То же самое и о титульном листе, где Вы зачеркнули один абзац, а внизу опять то же **A Victor Book** с адресами. Где Вы хотите, чтобы значилось Ваше издательство? На обложке или титуле или на обоих?

Сегодня мне сказали в НРС, что у Бочштейна безнадежный рак. Лично я с ним знаком не был, но ощущение такое, что был. Жаль, что ничем помочь не могу. Пишу Вам, чтоб помолились, поскольку в такой ситуации все средства хороши.

Всего Вам доброго и не сердитесь, а то Вы даже словом не обмолвились о моей статье о Родине - не по-христиански это, Миша.

*Ваш Миша*

Моргулис – Армалинскому



Mikhail Morgulis  
Editor in Chief  
Literature Office  
(312) 690-8900

Январь 24, 88г.

Миша, приветствую!

Раз Вашему ещё одному взгляду  
вздр. Очень расстроен Вашим огор-  
чением по поводу моего огрешия. Бла-  
годарю, что Вы дошли в НРСовет, хотя,  
как Вы ранее предполагали, они вряд ли  
намерялись бы материал в таком виде.

Не буду посвящать это письмо Вашим  
очень справедливым на первый взгляд  
претензиям к христианству. Скажу лишь  
одно: для меня христианство и Христос —  
вещи абсолютно разные и когда-нибудь  
можем этого коснуться. М.б. я напишу  
в следующем месяце <sup>небольшую</sup> радиопрограмму  
на СССР (зв. <sup>программа</sup> <sup>на</sup> <sup>название</sup> <sup>есть</sup>) "Евангельская  
масса". Это будет программа с  
фундаментальными точками зрения на  
все духовные вопросы. Когда Вы будете  
в Америке, я с радостью поговорю с Вами  
и запишу то на ленту, что программа.

P.O. Box 1122 • Wheaton, Illinois 60189

Кстати, если Вы уже заговорили о  
нашем издательстве, напишите о нем, а  
можно и шире. Мы самые большие  
на Западе, да и книги у нас лучше  
на Ваш издательстве.

По поводу обложки и тит. листа. На обложке  
написать (мы напомним, если надо, а можно и  
книги шире) Дух твой - Враз твой  
и Джозеф Сталин. Размер шрифта, букв,  
выбирайте на усмотрение художника. На  
титульном листе, на I-й стороне, будет тоже  
название, та же фамилия автора, символ  
издательства, название издательства и год изда-  
ния книги. На внутренней стороне тит. листа  
будет фамилия автора в необходимом по  
книге шрифте, но-английски, в том же  
или художника. Смотрите как сделаны  
наши книги. В этот раз будет больше записок.  
Слово "Чарльз" новые слова советуют  
писать без мягкого знака. Ваш перевод  
под названием моего в Восторг не привей.  
Подержите эту статью, пока. Да, я знаю  
о Бюстеевке давно, все мы когда-то да  
нашего дружили. Я уже давно о нем молчал.  
Статья в журнале - важная, программная,  
поддерживаю многие ее аспекты. Рано,  
даже, будем ее еще раз увидеться.

Искренне  
P.S. Сергеевич привет В. Т. Году!

Армалинский – Моргулису

13 июня 88

Здравствуйте, Миша!

Прежде всего огромное спасибо за скорость и эффективность ответа с моим заголовком. Кроме того, это письмо пишет Вам счастливый обладатель лазерного принтера, который стал только что выпускаться Яблочком. Через университет мне удалось купить его за 1750 долларов, вместо 2400, что в магазине. Это новая модель, которая может усовершенствована в любое время с помощью замены одной платы внутри принтера. Но мне хватает его качества для моих целей.

Шрифты, которые я использую, не предназначены для лазерного принтера, но использовать, как видите, их всё равно можно. Я недавно выслал Вам копию интересной статьи про использование Макинтошей для русского языка.

Надеюсь, Вы её получили, несмотря на то, что Ваше давно мне отправленное письмо я так и не получил. Я отправил Крейду книгу, который, откликнулся душевно, и, глядишь, к осени она будет готова для печати. Мои произведения окажутся весьма своевременными для России, если она будет продолжать двигаться в сегодняшнем направлении, поскольку отставая от Америки во всём приблизительно на 25 лет, Россия должна пережить сексуальную революцию, которая происходила здесь в 60-х.

Как Ваша книжка движется по направлению к печати?

Эрик Первухин, позвонил мне наконец, извиняясь, что не выслал ещё обещанные диски, так как «лечит» их от вируса, который недавно распространился среди компьютеров и уничтожает информацию на дисках, перекидываясь на каждый компьютер, куда он будет вставлен. Настоящий компьютерный СПИД.

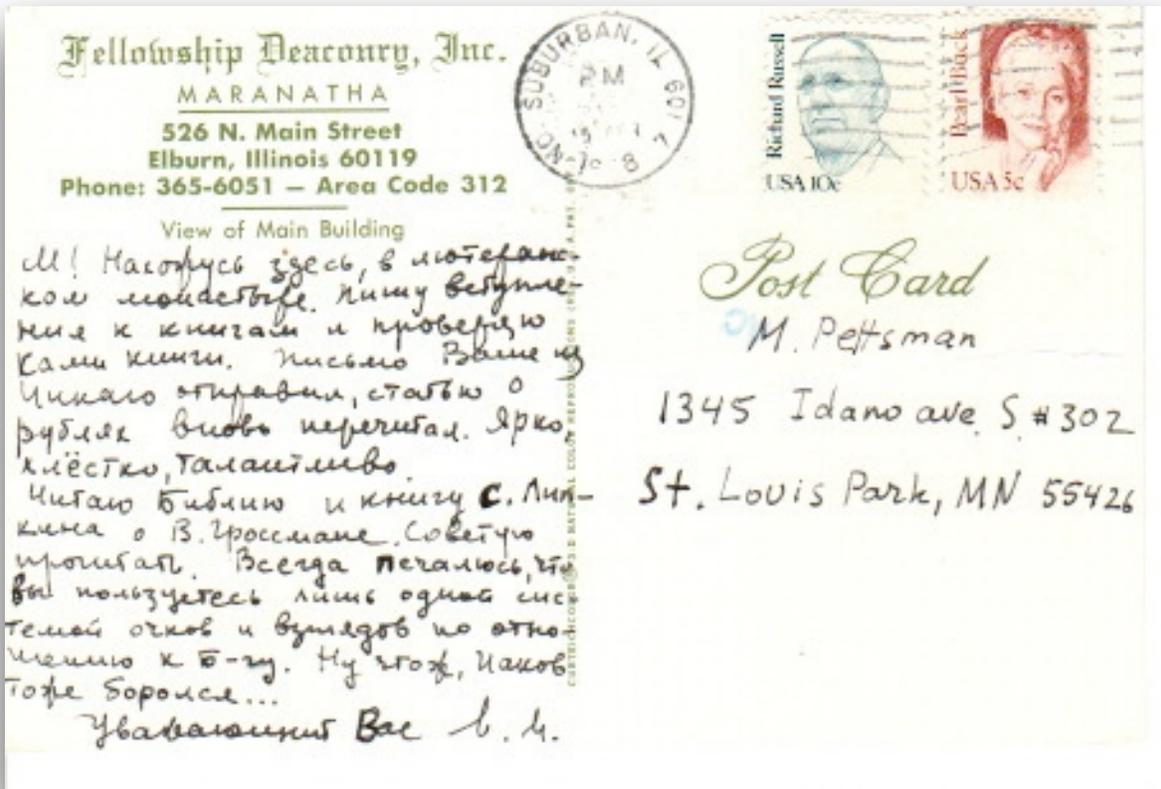
Это я проверяю рамочкой способности моей программы творить чудеса.

У меня есть отрывок из вещи, что пишу ~~на тему~~ «Миролюбивый терроризм», где герой предлагает уничтожать кровожадных правителей государств, не позволяя им развязывать войны, с помощью которых они «чужими руками жар загребают», то есть подставляют народ под удар и смерть во имя достижения собственных целей. Всё это сделано в виде разговора между двумя людьми. НРС в своё время в страхе отплевало безграмотным отказом, что и следовало ожидать. Хотите ли посмотреть для Курьера?

Ну, вот и до свиданья

Ваш Миша

Моргулис – Армалинскому



Армалинский – Моргулису

MICHAEL FELTSMAN  
1646 HAMPSHIRE AVE. SOUTH  
MINNEAPOLIS, MINNESOTA 55426  
612-544-6077

8 июля 1988

Здравствуйте, Миша!

Наш разговор давеча налил бальзам в мою душу (а вовсе не забальзамировал её).

Развод мой идёт к полной победе, но между тем моя юридическая жена делает мне подлости одну за другой. Так, например, она в отместку мне уничтожила тексты заглавий, которые Вы мне набрали.

Посему я опять вынужден слёзно просить у Вас о помощи - перенабрать заглавия. Уж помогите, пожалуйста. Надеюсь, наборщик(ца) не посчитают Вас за сексуального маньяка.

Печатаю я это лазерным принтером, который наконец приобрёл. Наслаждаюсь жизнью без женщины, которую, напрягая все силы, не могу представить, что я мог любить.

Обратите внимание на мой новый телефон и адрес.

Крейд проделал большую работу с моей книжкой и словил несколько препаршивых блох, мною не замеченных. Хочу пропустить текст и через Крепса, если тот согласится.

Итак,

Михаил Армалинский 14 pt. Upper/Lower case - Three copies

ПО ОБЕ СТОРОНЫ ОРГАЗМА 18 pt. and 24 pt. - Tree copies

Стихотворения 1964 - 1988 12 pt. italic - One copy.

*Please, do complete set serif face and san-serif*

**До встреч и привет Тане.**

Моргулис – Армалинскому



29.10.88

Mikhail Morgulis  
Editor in Chief  
Literature Office  
(312) 690-8900

Дорогой Миша!

Я надеюсь, Вы простите меня за невежливое действие — я возвращаю Вам книгу. Может быть она является новым словом в поэзии, а вполне возможно — глубоко талантлива... Проглянув ее раз, заметил в ней печаль одиночества и боль... И всё же, как христианин, не могу читать такое, и не могу держать такое у себя. Сожалею, что я неправ, с точки зрения поэзии, но позвольте мне всё же поступить по своему чувству.

Искренне надеюсь, что это ни в коем случае не повлияет на наши дружеские отношения.  
Ваш искренне В.Ц.

P.O. Box 1122 • Wheaton, Illinois 60189

P.S. Что это валуское Шольва-хорошо. Помните, мы печатали его в АК?

Армалинский – Моргулису

**MIKHAIL ARMALINSKY**  
**1646 Hampshire Ave. South**  
**Minneapolis, Minnesota 55425**  
**612-544-6077**

7 ноября, 1988

Здравствуйте, Миша!

Спасибо за возвращённую книжку. То есть, спасибо за Ваше подтверждение того, что именно такую сильную реакцию я и стремился вызывать моей книгой: ненависть и омерзение либо любовь и восхищение. Я на Вас нисколько не обижаюсь, но, признаться, я ожидал, что Вы поведёте себя истинно по-христиански: терпимо и без убления собственной гордыни.

Я прекрасно понимаю, что моя книжка могла вызвать в Вас самые отрицательные чувства, и Вы не пожелали её держать в своём доме, где есть дети. Что ж, Вы могли бы просто выбросить мою книжку в мусорное ведро, а мне сказать или написать о чуждости моей поэзии. Однако Вы решили произвести маленькую демонстрацию и торжественно вернуть мне книгу, испытывая, очевидно, чувство гордости за свершённый благонравный поступок. Не это ли называется гордыней - самоутверждение превосходства (в данном случае, морального) над ближним? А ведь это один из самых страшных грехов в христианской этике.

Продолжая по-писательски, исследовать психологию Вашего поступка, я могу также заключить, что степень гордыни, Вас охватившей, была весьма велика, поскольку она не излилась в свободном порыве, а должна была преодолеть сопротивление Вашей бодрствующей совести, которая говорила, что поступок этот «невежливый», как Вы сами охарактеризовали его в Вашем письме. Однако гордыня взяла верх.

Удивили Вы меня тем, что «Пушкина»-то Вы успешно «переварили», более того, написали шутивную рецензию на книжку. А ведь «Пушкин» пофривольнее моих стихов. То ли Вы легче воспринимаете эротику в прозаической форме, то ли Вы стали более «ортодоксальным христианином», но мне представляется Ваша реакция не только забавной, но и непоследовательной.

Надеюсь, что и Вы не обидетесь на меня за то что я стараюсь быть предельно честным с собой, а следовательно, и с Вами.

Только что получил набор для Шельваха - огромное спасибо!

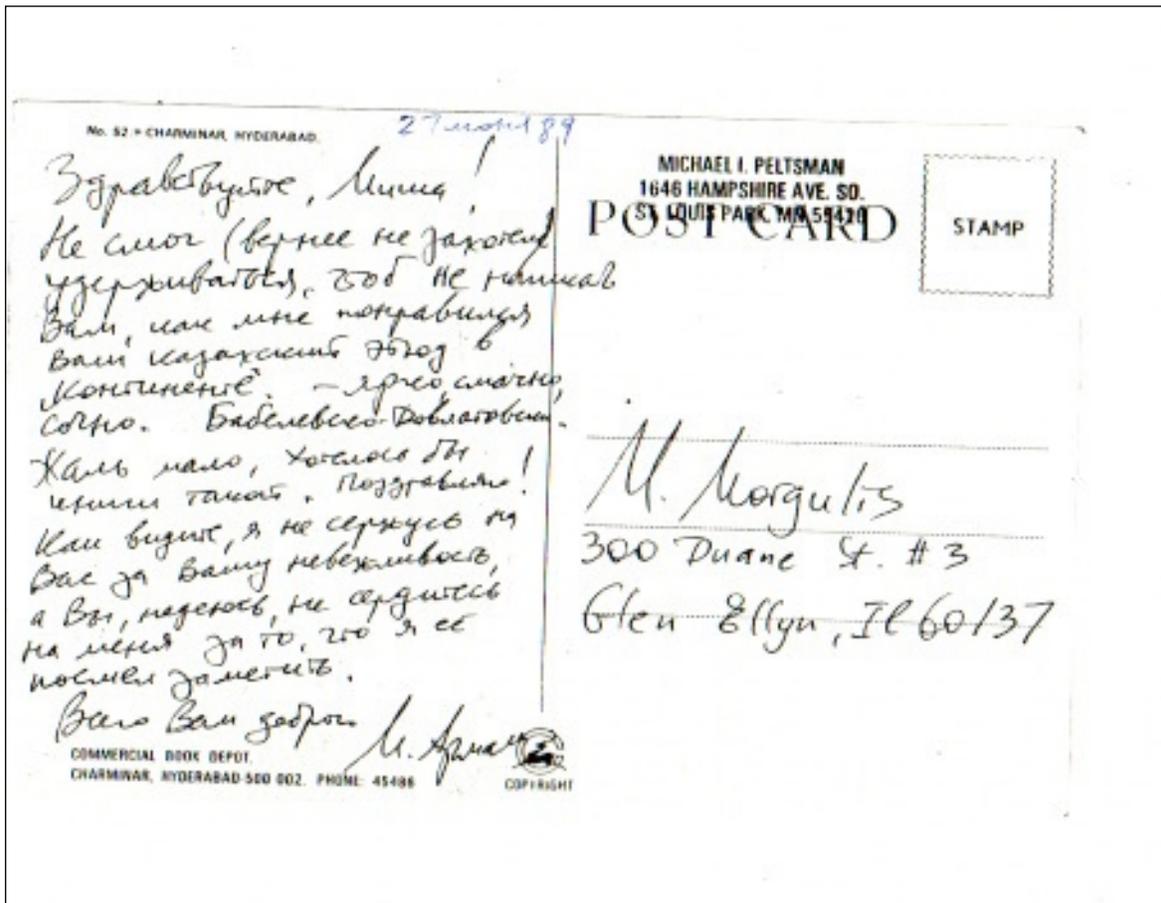
Привет Тане, и поблагодарите её за меня ещё раз за телефон Лены, с которой я уже поговорил и которая передавала Вам привет.

Всего Вам доброго.

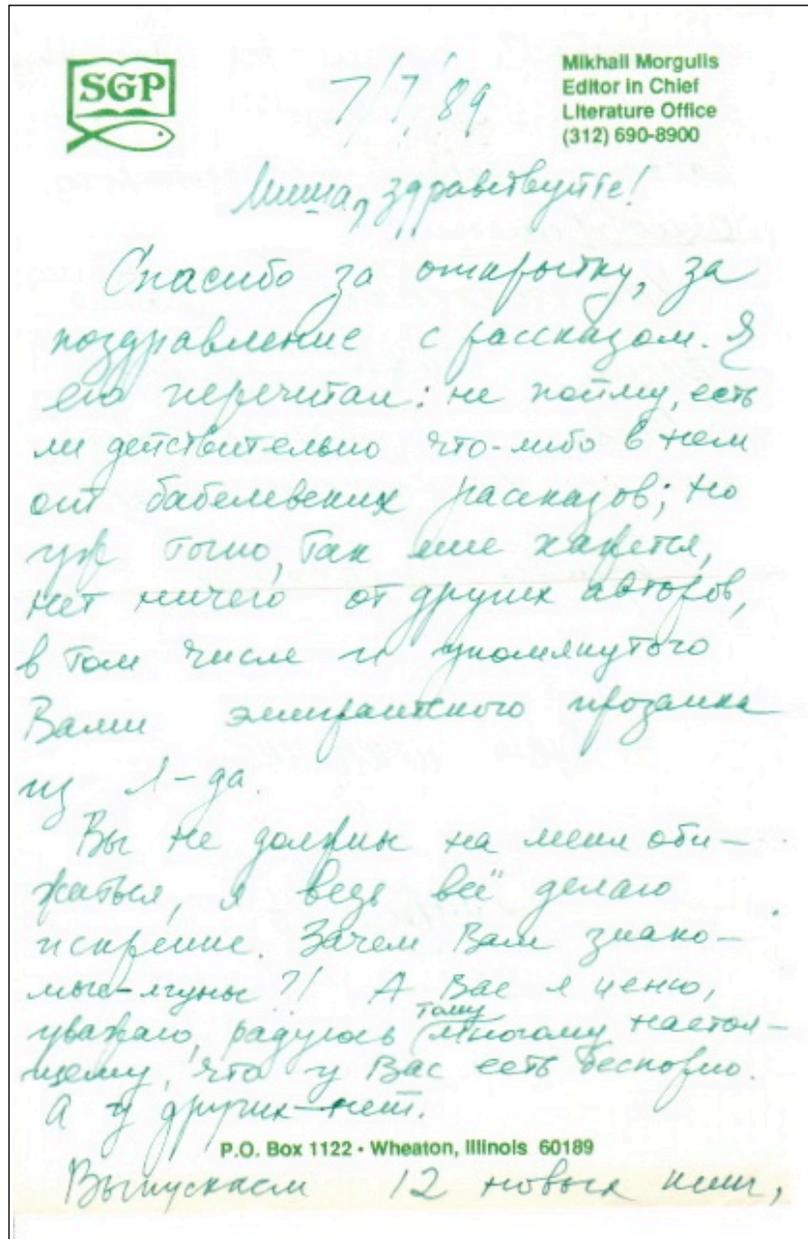


1989

Армалинский – Моргулису



Моргулис – Армалинскому



в субботу едем на воен. учения  
Знаешь. Промекает много  
всего маленького и великого  
одновременно.

Как смазывается Ваша  
физица. Любит быть соро  
подываю в вашем городе,  
кажется, во всяком случае.

Привет родителям

Там ищете  
Алиса в

Армалинский – Моргулису

**MIKHAIL ARMALINSKY**  
**1646 Hampshire Avenue South**  
**St. Louis Park, Minnesota 55426**  
**612-544-6077**

10 июля, 1989

Здравствуйте, Миша!

Я-то думал, что Вы сердитесь на меня, поскольку Вы перестали писать мне после моего последнего письма. А вот теперь оказывается, что Вы на меня и не сердились вовсе, а просто перестали писать без всякого повода. Но я рад, что так или иначе переписка возобновилась.

Назвал я Ваш рассказ бабелевско-довлатовским не потому, что он похож на них - конечно, не похож. Но всякий раз, когда сталкиваешься с чем-то новым, панически хватаешься за память и начинаешь вспоминать, ~~на~~<sup>на</sup> что, уже известное тебе, это новое походит, чтобы связать без пропусков и скачков новое и старое. Но прелесть истинной новизны именно в этой скачкообразности, отрывании от известного. Я поддался этой инерции и попытался «притянуть за уши» Ваш рассказ к тому, что вызывало во мне подобные ощущения свежести и юмора. Так что не обижайтесь (опять). Довлатов же, имя которого вы даже произосить вслух боитесь, будто он Дьявол, есть писатель, остроумный и зоркий, что следует признавать и ценить вне зависимости от наших личных с ним отношений. Человек он нечистый на руку, и дел с ним иметь не следует, о чём я витийствовал в «Новой Газете», когда он украл у меня обложку одной из моих книг и использовал её как заставку к своей статье. Но это черта характера, и редко, кто из писателей симпатичен мне как человек. Однако нельзя строить свои литературные предпочтения на предпочтениях житейских. Слышал от кого-то, что Вы проводите много времени в Союзе. Надеюсь, с пользой для себя, а не для сов. власти. Как Ваша книжка, давно грозившая появиться на свет? Помер ли «Курьер» или всё ещё в реанимации? Как Макинтошные дела?

2

Ко мне приезжал на два месяца мой друг Саша Вязьменский из Ленинграда, с которым я не виделся 12 лет, но с которым постоянно переписывался всё это время. Мы познакомились ещё в институте. Он известный художник (пейзажная акварель) и ювелир (по дереву и янтарию), и здесь продал, пока здесь жил, много работ в частные коллекции и галереи. Он планирует приехать опять в следующем году. Человек он замечательный и обладает помимо художественного таланта и литературным. Шлю Вам статью «Чудовищная избыточность жизни», которую я слепил из его американских писем своим друзьям, и опубликовал под псевдонимом.

Издal я также книгу Шельваха «Черновик отваги», экземпляр которой я послал Вам. Ещё раз спасибо за помощь по набору. Он был чрезвычайно рад и мне удалось переправить ему около 20 книг. Вадим Крейд написал рецензию, которая должна быть опубликована в следующем номере «Нового Журнала», а Кузьминский - тоже, говорят, отрецензировал и, может быть, появится в «Черновике», издаваемым Очертянским и Меломидовым.

Я к концу года издаю первый в истории русской литературы Альманах эротической литературы под недвусмысленным названием «СОИТИЕ».

Посылать его Вам не буду, пока сами не попросите, а то ещё заново оскорбитесь и зашлёте обратно. А он будет «почище» прежнего.

Вот-вот из типографии выходит второе издание «Записок». От Москвы до Читы жадут почитать. Смеялись ли над статьёй из «Вопросов Литературы», где они опять доказывают, что Пушкин не верблюд, а я - аспид?

Бизнес идёт по-мелкому, позволяя сводить концы с концами. Родители, слава Богу, пока здоровы и активны. Я по-прежнему охочусь за самками, а потом выставляю их чучела на обозрения читателей.

Так протекает жизнь. (Сквозь пальцы).

Буду очень рад повидаться с Вами в Миннеаполисе, знакомые мне недавно сказали, что Вы уже были здесь месяца два назад. Правда ли это?

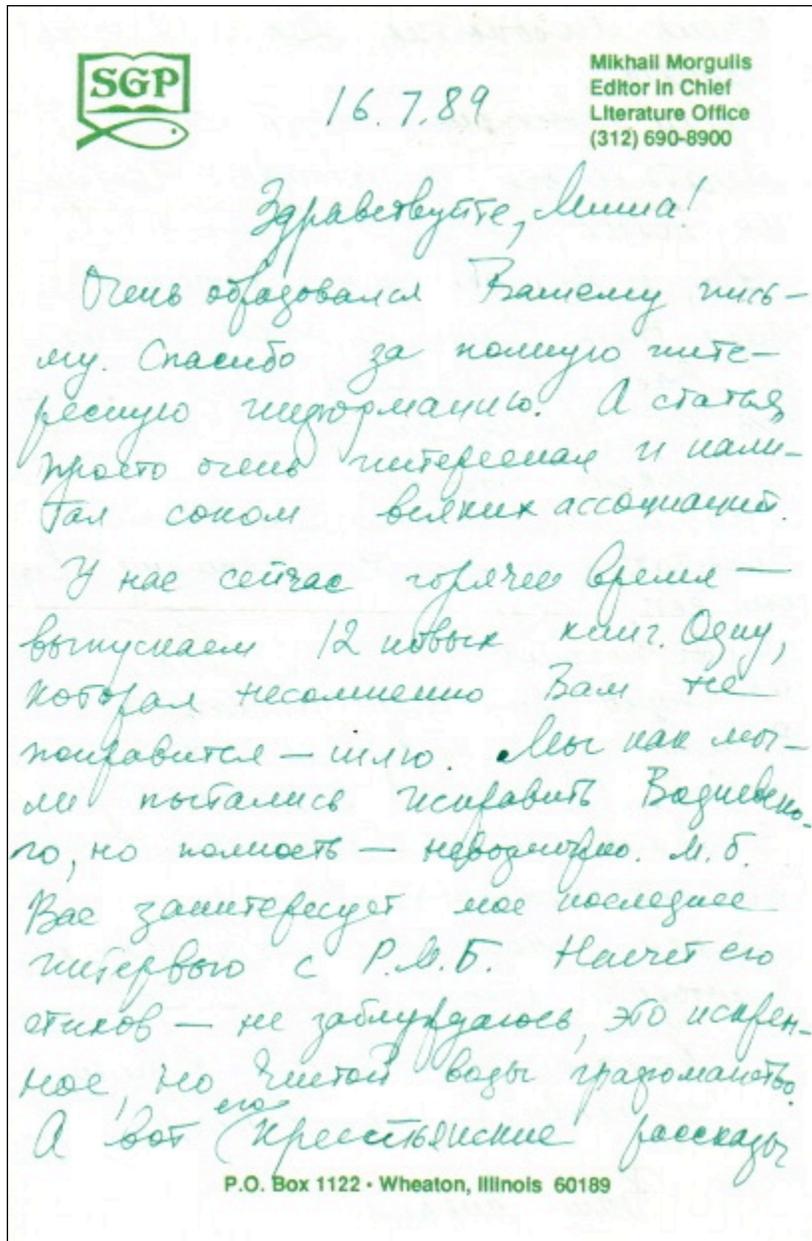
Шлю Вам мою интерпретацию американского флага, трепеща (как флаг на ветру), что оскорблю Ваши религиозные чувства, но тем не менее надеюсь, что они, постоянно разрастаясь в Вас и

3

ширяться, всё же оставляют место для чувства юмора. Будь мой  
флаг государственным, люди бы с ещё большей готовностью  
отдавали бы за него свои жизни, которые большинству всё равно  
в тягость. В качестве аполгии своему флаготворчеству написал  
я статью о решениях Верховного суда по поводу флага и аборта.  
Глядишь, НРС и пропечатает.  
Вот и отчитался за истекший период времени.  
Привет Тане и деткам.  
Ваш



Моргулис – Армалинскому



очень любопытны. Да и физика  
замечна.  
Среди новых книг будут вещи за-  
метательные и новые: Честер-  
тон, Поллок, Шейдер, Льюис и т.д.  
Да, я был два дня в вашем городе,  
видел Витю Брашневского, Валерою Колаца,  
до Вас не добрался. Надеюсь, если  
Вы не против, увидите с Вами в  
недалёком будущем.  
Настёт «самка». А почему Вам не  
попытаться поискать «феминину»? Ведь  
они есть. Ведь в лесу растут разные  
грибы, поганки и сыроежки много, а  
настопаются грибы надо поискать. А в  
Вашем случае, убеждаю, поискать с мо-  
жетвой. Не верите? А Вы попробуете.  
В начале и на обложке этой кни-  
ги есть некоторая информация.  
А как закончили судей. прочесть  
с автором обложки книги СБР?  
Желаю Вам мира в душе,  
и неординарных вещей.  
Ваш Михаил

PS. Компьютер в сети, но я еще не научился  
быстро ими пользоваться.  
Только прошу на обфот. стороне Ваше  
внимание <sup>для переп.</sup> за использование мелких урлов-  
символов по настроению потягивать  
функции.

Армалинский – Моргулису

21 июля 1989

Здравствуйте, Миша!

Спасибо за книжку - смешная, потому что она звучит воздаянием не человеку, а христианину. Усиленно нагнетается впечатление, будто одно без другого существовать не может. Берёзов был человек явно добрый - и Бог с ним. Незабвенна деталь сколачивания гроба отцом для живого ещё сына. А так же благодаря внуку, дед его не забылся, с его песенкой про требующую поцелуев ненавистную жену. Ваши статьи читал ещё в НРС. Одно напрасно - желание притянуть его к «великим» именам (Есенину, Мандельштаму), будто он без этих «влиятельных связей» ничего не значит. А ведь был он добрым человеком - разве этого не достаточно?

И потом, зачем кощунствовать и называть Урина «замечательным русским поэтом». Навать его просто поэтом - за одно это он уже должен Вам быть век благодарен.

Витю Браницкого знаю, не виделись лет пять. В последний раз рассказал мне он историю своей женитьбы, я её записал, всё жду, может где пригодится. Он, говорят, богатым человеком заделался. Всяко лучше, чем русский язык в университете недоумкам вколачивать. Человек он беспредельно ласковый в обращении, что должно быть сподручно в его профессии. Но я к неразборчивой ласковости отношусь подозрительно. Поскольку любить всех - это значит не любить никого. Об этом ещё Ницше распространялся. Вот Вы всё и в прошлом письме, утверждаете, что честным со мной хотите быть. Коль так, то и не следует говорить мне, что Вы в свои приезды в Минеаполис до меня «не добрались», а скажите правду, что просто не хотели добираться, потому как сердились на меня за правду. А если не хочется говорить правду, то вообще ничего не говорите. За язык не тяну.

Я с Чоди развёлся официально только в апреле. Всё она пыталась из меня деньги вытянуть. Кончилось же тем, что ещё и свои адвокату отдала. Злая дура. А что до «самок», на которых Вы обратили внимание, то их, увы, большинство. И агитировать меня за женщину вряд ли стоит - я давно сам её ищу. И молюсь, кстати, тоже, но на другого Бога, чем Вы. Пользуюсь местной свободой на вероисповедание.

Миш, шлю Вам копию каталога со шрифтом. Спросите у Вашей компьютерной братии, есть ли такие у Вас в закромах.

Судя по тому, что Вы ни словом не обмолвились на мой вопрос о «Курьере», делаю печальный вывод о его смерти.

Рад, что сочли мой стих за разный там «поэтический документ». Я-то это давно знаю, Вы лучше это неверующим говорите - реклама будет. Будьте здоровы.

Ваш



Моргулис – Армалинскому

25.7.89  
Здравствуйте, Миша!  
Спешу написать Вам  
несколько строк, т.к. переу  
несколько дней уезжаю в  
Союз — проверить, правильно  
и правильно ли понимают они  
для нас задачу — 100.000  
Финий. В Березов бы  
не просто «добрые челове-  
ки», а, как я писал  
какие-то в статье, интерес-  
ные «крестьянские» писатели.  
Они так же среди Есени-  
на, Славинского и др. —  
и они толкались, вот об  
этом речь, ничего и  
не «притягивает» они са-  
ми интересно пишутся. З. Грин

назовите уродов и зам. русск.  
ноча" а профет их не воб  
назо и казвать ногого! а м.б.  
мрше всех — Б. Захедер?  
Фрнто Брач. ошев увафав,  
у него ласновоесть неасте-  
пчал, и таки да — ко  
всем, и иффересто — любит  
всех, богатыи ли? — не знаю  
но не бедной. ЗК Вам — не  
добрале на Вас — не сёрди-  
ся. Научите мене лашовез  
по Вашему свободному  
веросноведанию. Катаног  
передам завтра Дачу Сичту  
Вместо 1к, раз в году буду  
печатать Альманах "Слово  
Миша 30 стр., 20 тыс. 713, без  
сталинеи будут все тауро,  
19 тыс. в СССР. Что Ра  
знаете (так Раг таисали в  
конце письма) так и те  
пойли. Есть Миша, рабтво,  
которое заёт свободу.  
А может быть не там и  
не то пишете? о фамилии  
Всего доброго Вам Л.Л

Армалинский – Моргулису

14 сентября, 1989

Здравствуйте, Миша!

С возвращением. Когда напишете путевые заметки о России?

Опишите мне какой-нибудь колоритный эпизод.

От Вас звонил Алекс Фехт, и я выслал ему русские шрифты.

Когда выходят первые 20 тысяч Курьера? Тираж зашибающий, будет неплохо, коль Вы на нём ещё рубли сделаете.

Нашёлся ли Ваш рассказ, что Вы разыскивали, как пропавшую собачку?

Я только закончил «Соитие», рекламу которого Вам посылаю.

Только не посылайте мне её, пожалуйста, обратно, если возмутитесь, как христианин, а отдайте её какому-нибудь язычнику.

Я вот опять выслал вызов своему другу-художнику, что приезжал ко мне зимой. На этот раз он приедет в мае. Жду его всячески.

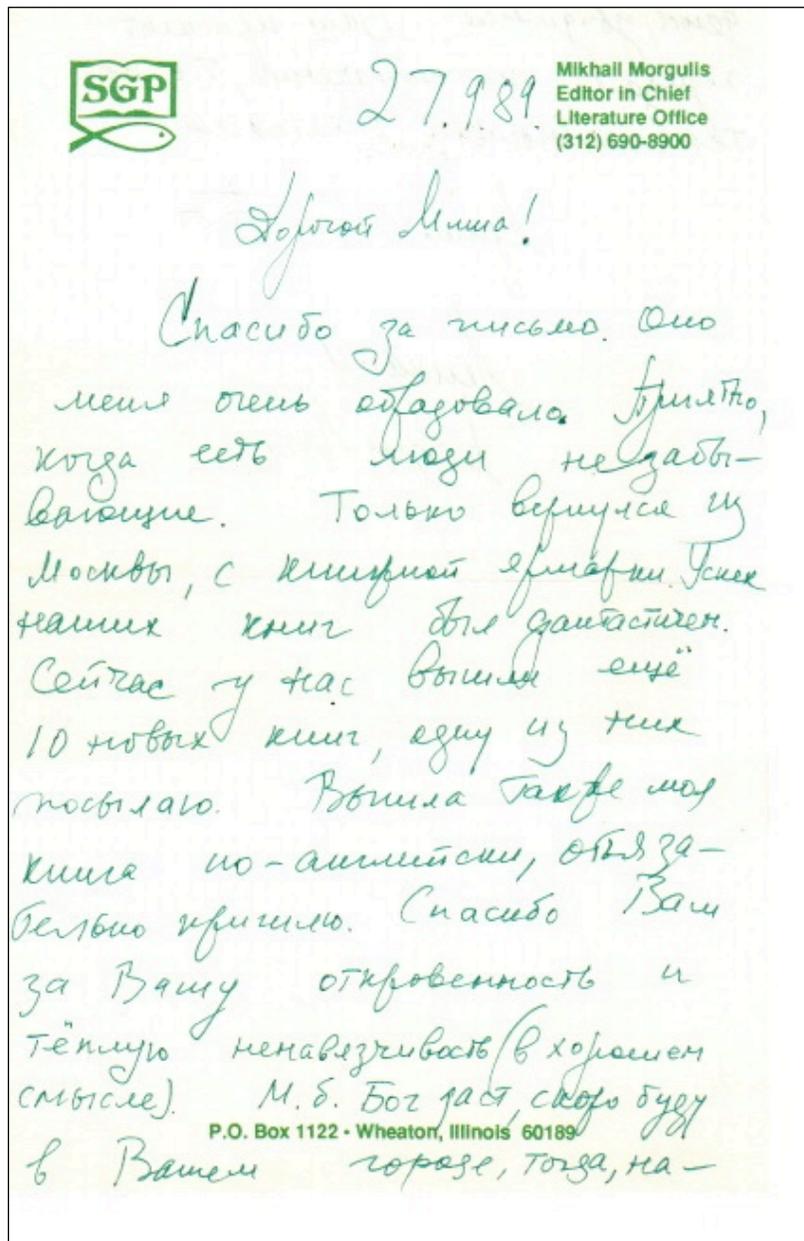
Дагу Смигу я не звонил - компьютерщики весьма щепетильны с переписыванием программ.

Что нового в издательском деле?

Привет Тане и деткам.



Моргулис – Армалинскому



деюсь, увидишь. Ваш проект  
передан по назначению, т.е. по-  
темпианскому Читателю.

Храни вас Бог

Михаил  
Моргулис

Армалинский – Моргулису

15 октября 1989

Здравствуйте, Миша!

Спасибо за «Источник», который загрязнён бездарностью типа Яссен, Лажман и прочим, о чём я и написал Вадиму Крейду.

Если бы речь шла о каком-то промежутке времени, скажем, «поэты 80-х годов», то тогда можно всовывать туда всех подряд, чтобы показать фон, на котором росли истинные таланты. Но в антологии тематической, да ещё с такой «ответственной» темой, графоманы смотрятся неуместно.

Ваше предисловие, мягко говоря, вовсе необязательно.

Что это за советизм: «прекрасное мгновение доховно-позитического парения их авторов»? Или как понять «обычный алфавитный порядок»? Разве бывает «необычный»? «Касаться сфер Богопознания» можно только, если они в форме грудей.

Непозволительно панибратство с «духовным», а не с массовым читателем: «Мы живём с вами обычной... жизнью». Speak for yourself - как говорят сограждане-американцы.

Как в Союзе любое предисловие предварялось ссылкой на Ленина, так Вы старательно всовываете Христа. Но антология полнится не замеченной Вами плотской поэзией. Вот вам Лермонтовский примерец на стр. 71:

Никакой христианской мистики в связи с природой речей, коее «значение темно иль ничтожно», искать в стихе не приходится, как это делает Крейд. Большинство христианствующих вовремя и подсознательно останавливаются на первой строфе и недоумевают: «Что бы эти речи значили?» А ответ заключён во второй строфе и разжёван в последующих:

Как полны их звуки  
Безумством желанья!  
В них слёзы разлуки,  
В них трепет свиданья.

Поясняю: какая-то дама изволит кокетничать, и её речи, естественно, либо темны (темнит: даст или не даст), либо ничтожны (потому что дура, как правило). Но без волнения внимать им - уж никак невозможно, поскольку пахнет «трепетом свиданья» заодно с «безумством желанья». Причём Вермутов (по Бахачтаняну) настолько вслушивается в слова этой самочки, что коли она шепнёт, то он ни перед чем не остановится, чтобы её да и себя ублажить - он готов похерить молитву и стать дезертиром.

Не кончив молитвы,  
На звук тот отвечу,  
И брошусь из битвы  
Ему я навстречу.

Я считаю это стихотворение духовным, но, к счастью, не с христианской точки зрения.

Я буду исключительно благодарен, если Вы и впредь время от времени будете посылать мне Ваши издания. Особо меня интересует историческая и справочная литература по религии, вроде Библейского Словаря, который Вы мне любезно подарили пару лет назад.

Ещё раз спасибо и до встреч.



1991

Армалинский – Моргулису

M. I. P. COMPANY  
POB 27484  
Minneapolis, Minnesota 55427  
U. S. A.  
fax 612-544-6077, ph 612-546-7578

19 октября 1991

Mikhail Morgulis  
1710 Wilmette Street  
Wheaton, IL 60187

Здравствуй Миша!

Увидел я в «Книжном обозрении» рецензию на Вашу книгу с Вашим умилительным портретом и подумал: дай, напишу и поздравлю. Вот и пишу и поздравляю.

Как Ваша писательско-издательско-религиозная жизнь?

А я вот шлю Вам информацию о своих делах, Вам будет небезынтересно узнать, что «Тайные записки», о которых Вы писали в своё время рецензию, будут опубликованы в Италии и в Германии в следующем году.

О прочих новостях сообщу по первому требованию.

Привет Тане и деткам!

Всего доброго!

Михаил Армалинский

Моргулис – Армалинскому



P.S. Журнал будет выпускаться в США, 1007.  
**LITERARY COURIER** Мерк. лит. курьер

PUBLISHING • MAGAZINE Mikhail Morgulis  
Editor-in-Chief

P.O. Box 1122 Wheaton IL 60189 24. окт. 91

Уважаемый Вас, Михаил, и сообщая, что  
получил все Ваши сообщения, а  
также письмо, где Вы сообщаете  
об уехав в западногерманской сфере  
Ваших «Записок». Я рад тому, что  
свой взгляд на это мероприятие  
не меняю, не из-за каких-либо отвлече-  
ний, а потому что в эмиграции, как и  
в других иностранных странах, есть  
свое будущее, свои проблемы. Дальше  
расширяться мне не стоит. Раз,  
если Вы интересуетесь и творчеством,  
и если не забываете своего  
дружеского, А.Ш. А я, что, потихоньку  
руководю своим издательством, по-пре-  
жнему надеюсь, но как всегда,

Editorial Office: 1710 Wilmette St. Wheaton, IL 60187 USA Tel. (708) 690-0726

Т.К. Дреши ай Дрешии Выхукаши, хоро-  
 шие книги, вот сейчас выходи "Следуй  
 Грешу..." Дитрика Бохаджера, которого ре-  
 тано повесило за 2 исдеи до конца войны.  
 Моя книга, котэ она это не заслуживает  
 (Return to the Red Planet) перевели на  
 5 языков, а американские продажи 110 тысяч.  
~~Мне~~ Наверное, Вы прочитаете в "Книжном  
 обозрении" за Чонт. интересного со мной,  
 там мне много места, ну, кто еще, 28 очт.  
 беру в неделю с \$5-ю гр. американцами,  
 генерация, устроились Делю Веритовен с 77.  
 Горбачевым и Ельциным. В Союзе пол-  
 ноцно продали 200 тысяч книг русских и книг,  
 поучил 50 тыс. рублей, сразу же подтвердил  
 их. Ограничивал в Москве Детский Библиейский  
 Центр, дан им 50. долларов. Объявил Чарльду  
 в Моск. комис. — 1000 долларов — таму, кто еще  
 жаждет убийцу О.А. Мелл. То что не ценно  
 кто сейчас уминает, позвалим 62 Деловца.  
 Что еще, ну да, Дитрих проходил. Умно  
 Вам одну мою книгу. Ну, а Вы? Не  
 следать же Вам в Россию и там, и  
 керенити, в провинции жаоти свою меру и  
 Уведи еі сюда, может быть. Всего доброго,  
 привет родителям. Ваш В. В.

Армалинский – Моргулису

**M. I. P. COMPANY**  
**POB 27484**  
**Minneapolis, Minnesota 55427**  
**U. S. A.**  
**fax 612-544-6077, ph 612-546-7578**

4 ноября 1991

Mikhail Morgulis  
1710 Wilmette Street  
Wheaton, IL 60187

Здравствуйте Миша!

Спасибо за книжку. Почитал медленно, как и рекомендовали. Узнал много рассказов, читанных в периодике. И по-прежнему у меня к ним (большинству) отношение как к безусловной литературной подлинности. Есть в них душа живая. Мой любимый — «Брюки господина Заха» («Так и знал», — подумали Вы). Впрочем, с птичками тоже неслабо. Не удержусь, чтобы не втиснуть комментарий сексуально-антропологического плана на основе «Откуда дует ветер»: характерный срез — типично христианское отношение к сексу и к своим половым органам, как к грязи, а следовательно, и неизбежное отвращение к себе и своему партнёру — геройчик выеб единственную женщину, с которой после «этого» ему не противно — и то, чуть вытащил, понёсся хуй отмывать со щёлоком и пемзой. Оттого и покончил собой — туда ему и дорожка, брезгливцу. Брезгливость к сексу — это самоубийственная тенденция. Но, надо отдать должное, вы раскоцегарились на этой половой сцене и, мне, еврею, кажется, что вы, христианин, выходите за пределы христианской морали. Но вам, конечно, виднее.

А я вот скоро издам первый русский перевод Маркиза де Сада «Философия в будуаре». Маркиз хоть и перебирает через край, но уж очень смачно. Вот что Вам почитать будет полезно. А пока шлю свой роман. Без дарственной надписи, а то Вы опять чем-нибудь возмутитесь, а там есть куча, чему и зашлёте обратно, и мне книгу с надписью ни продать ни подарить будет.

Спасибо за совет съездить в российскую провинцию за женой. Признаюсь, закрадывалась мысль и самому. Но как представлю всех этих дунков, готовых подола задрать за мои доллары, да грязь непролазную, что на пути к ним лежит, да выбор кошки в мешке, поскольку за неделю-две, что, кроме тела, узнать возможно? Могу снабдить Вас мандатом сводника — сделайте мне отбор, да вышлете фоты с анкетными данными, а я отсею — зато на свадьбу Вас приглашу. Вот это будет конкретная филантропия — женить «лидера эмигрантской эротической литературы», как меня проименовало «Книжное обозрение» — а то бросаете доллары, которые присвоит русско-украинское жлобье.

А вообще, Вы молодец — суетитесь, но плодотворно. Продолжения успехов Вам!

С писательско-издательским приветом,

Михаил Армалинский



Да, кстати, есть ли у Вас факс, для ускорения коммуникаций?

1996

Моргулис – Армалинскому


CHRISTIAN BRIDGE
ХРИСТИАНСКИЙ МОСТ  
 American Christian Organizations—Former Soviet World

Майкл,  
 9 сент 96

GOD IS LOVE  
 БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Mikhail Morgulis  
 President  
 C. Richard Shumaker  
 Executive Vice  
 President

CHRISTIAN  
 BRIDGE  
 380 S. Schmale  
 Carol Stream,  
 IL 60188  
 USA  
 Tel: (708) 690 0726  
 Fax: (708) 510 9570

Дорогой Михаил!

Спасибо за информацию о "Тайных  
 записках". Кто бы мог подумать,  
 что они будут на стольких языках.  
 Ужас! Значит действительно перебивали русские  
 книги в совет б-ке и архивы  
 специально Вашу книгу, в том  
 числе и личную историю смерти, уж  
 много того, что возбуждает всемиш  
 ние. Призрачные истребители, наши-  
 мие, м. д., тайные записки о вре-  
 мени о жизни о себе авт. М. Армалинский  
 Нам пора уже начинать бороться  
 ovunque, вернуть, перефасовать, с  
 прошлого на будущее.  
 Мы всемирны, в этом году  
 10 тысячем некотороме итти, 100  
 наименований книг, с разными  
 языков. Я непрерывно  
 всецело в России по ТВ и  
 радио, пишу много много  
 устал. Не могу закончить  
 свою книгу. Ну, вот, наши-

Мне надо створ, как  
смазывается Ваша физика.  
Что вообще все?  
Ну, всё, что считаете  
нужным.

Ваш Михаил  
Моргулис

Армалинский – Моргулису

M.I.P. Company  
POB 27484  
Minneapolis, Minnesota 55427  
U. S. A.  
fax 612-544-6077 • phone 612-546-7578  
e-mail: mp@mipco.com • on-line: <http://www.mipco.com>

9 сентября 1996

Mr. Mikhail Morgulis  
Christian Bridge  
380 S. Schmale  
Carol Stream IL 60188  
phone 708-690-0726  
fax 708-510-9570

Здравствуйге, Миша!

Уж и не знаю, что же Вас подвинуло на письмо после стольких лет старательного молчания – уж не факт ли издавая *Тайных записок* во многих странах? Какова бы ни была причина, письму Ваиному я рад. Рад также и продолжению Вашей издательской деятельности и, очевидно, связанному с ней благосостоянию.

Как Ваши макинтошные дела? Судя по тому, что пишете вручную, могу сделать некоторый вывод. А я вот на компьютере пишу быстрее и, уж наверняка, разборчивее, чем прописью.

Как Ваша жена и дети? Дети небось уж и не дети уже.

Об издаваемых мною книжках можете посмотреть на Интернетe.

Я в прошлом году женился на Тале, женщине близкой мне и милой и т. д.

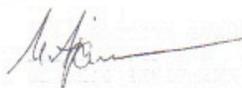
Работаю по-прежнему с папой, делаем те же машины, понемножку их усовершенствуя.

Ко мне приезжают регулярно мои друзья из России, гостят. Я туда – не ездук.

Вот, пожалуй, и всё по сути.

Будьте здоровы и творчески!

Ваш



Михаил Армалинский

Моргулис – Армалинскому



**CHRISTIAN BRIDGE**      **ХРИСТИАНСКИЙ МОСТ**  
American Christian Organizations — Former Soviet World

**16.9.96**

Дорогой Миша, спасибо за ответ. Очень рад, что энергия и чувство юмора не покидают Вас. Вызывают восхищение предположения о том, что моя весточка вызвана тем, что Вашу легенду- книжку о Пушкине перевели на другие языки. Ах, Миша, Миша, неужели за многие годы не стало понятно Вам, что подобного рода занятия мало волнуют Вашего покорного слугу. Волнуют только срезы человеческих отношений и настоящие тайны людей. Вот у меня прошли из Москвы по 4-му каналу почти двести ТВпрограмм, тысячи писем, это уже что то, а всё же почти не волнует. Так неужели можно меркантильно взволноваться по поводу перевода Вашей книги на другие языки. Тем более, что мою слабую книгу «Return to the Red Planet» перевели с английского на 7 языков, общим тиражом 740 тысяч экз. При понимании слабости книги, одно утешение, ощутимый финансовый успех. А вот книгу намного лучшую, которая у Вас есть, «Сны моей жизни», написанную мной по-русски, не перевели, хотя продали её в России двести тысяч. А кстати, моё разное отношение к Вашим книгам Вам известно. Как уже упоминал, «Мускулистая смерть» нравилась, а мистификацию об А.С. , не сердитесь, никогда даже не принимал. Я уверен, что Вы напишите то, чего никто не ждёт. М.б. пьесу в стихах. И, пожалуйста, не делайте из себя ворчливого бунтаря. Вы писатель, писатель должен писать, а не бунтовать. Вот Вам пример, Ален Гинсбург, бунтарь хороший, стихи, сами знаете. Итак, просто получил Вашу рекламку, просто заинтересовался, что у Вас нового и абсолютно больше ничего.

Очень рад, что в в другой жизни всё у Вас сложилось, по письму, ладно и удачно. Это ведь так важно. А машины тоже всем нужны, особенно сейчас. Вот мне встречаться с Лужковым через два дня, ему ведь больше машины нужны, а не мои программы, хотя он и смотрит их, если правду говорит, каждую субботу.

Передавайте привет отцу и маме. А если заглянете в Чикаго, то дом у нас большой и рад разным гостям, как оттуда так и отсюда.

Желаю Вам язвительную пьесу в стихах, радости в общении с близкими и друзьями, не вздыхать по ночам, и помнить, что река жизни ещё несёт свои мутные волны. И, естественно, когда-нибудь помолиться.      *Ваш Михаил.*

*Mighe*

GOD IS LOVE  
БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Mikhail Morgulis  
President  
Raymond P. Seven Ph.D.  
Executive Vice President

CHRISTIAN BRIDGE  
380 S. Schmale  
Carol Stream,  
IL 60188  
USA

Tel.: (708) 690 0726  
Fax: (708) 510 9570

## Моргулис – Армалинскому

Приветствую вас, Миша!

Спасибо за письмо и за высокую оценку «Тоски по раю». Для меня, серьёзная оценка такого необыкновенно способного и большого литературного мастера – важна и почётна. А по поводу «размахивание крестом», не будем спорить, так повело автора. Ведь мы отражаемся в том, о чём пишем.

Абсолютно с Вами согласен – редактор нужен всем, и мне, грешному, конечно.

Рецензию Волковича, именно на этом сайте, не читал. Спасибо, познакомился.

Кстати, Кузьминского я так и не нашёл. Вспоминаю его, Шемякина, ещё каких-то, как-то у них всё игрой было придуманной, да и пахло плохо. Но Костю любил, потому что он добрый был.

Люблю Вашу книгу «Мускулистая смерть». Не знаете ли Вы высококлассных переводчиков с русского на английский. Эту «Тоску» хотят попробовать перевести на английский язык, и даже могут сделать подстрочный перевод, даже более чем подстрочный, а уж потом, должен классный переводчик поработать.

«Конкордия» - это русский филиал американского издательства «Конкордия».

По поводу рассказа «3-ца, кот. погуб.» Предлагаю добавить в строчку «... девчонки свои глаза ...». По поводу пункта. Я сознательно не сказал «пунктик», что-то эстрадное в этом. Читатели поймут, что это слово, производное от слова «пунктик».

Чёрные плавки. Рассказ писался лет 35-40 назад. Плавки, были и бывают, как мужскими, так и женскими. Трусики и стрипт. трусики – это другие вещи, и действие происходит в латинском квартале, где, как и у русских, свои особенности в белье. Например, в Мексике и др. странах, да, конечно, и в России, парни по-прежнему носят короткие плавки при купанье, и девушки тоже. Да и здесь носят.

По последнему Вашему вопросу, думаю, что это фантазия разыгралась. Мне кажется, это просто месть за унижение, которая удесятерится у латиноамериканцев, примерно также, как у грузинов. А она насмеялась над парнем, потому что, наверняка, с детства знала об этом «окончательном процессе», хотя и сумела сохранить себе девственницей.

Кажется, ответил на все вопросы.

Не знали ли Вы, Соломона Иоффе, литературоведа, хотел бы узнать, что с ним, он интересно обо мне писал.

Как я писал Вам, Вы, как и некоторые другие оставшиеся, часть той моей жизни. Сегодня мне попались дарственные надписи на книгах Довлатова. Вот уж, кто умел притворяться! Но тоже, помню и люблю.

Посылаю Вам для прочтения новый рассказ и очерк об Испании. Если понравится, пришлю о Франции. Это даже не очерки, а, наверное, эссе.

Что пишете, о чём думаете? Только по настоящему! Генетализм – человека не меняет, а вера, может поменять. Это я не для спора.

И в конце: Абсолютных и знаменитых литературных побед в Новом Году, и здоровья, необходимого для этого.

Ваш –  
михаил моргулис

**2005**

Моргулис – Армалинскому



BridgeUSA@aol.com  
Re: from Armalinsky  
To: Michael Peltsman

March 15, 2005 at 13:52

Михаил, прекрасно беседовать с людьми после возвращения на землю, а тем более со старыми и верными знакомыми, которых жизнь не портит, а улучшает. Рад! переправил Вашу информацию моим друзьям–бизнесменам. Привет Татьяне передам. пишите прозу: Мускулистая жизнь! Вся наша жизнь – жизнь сильнее смерти. Лишь после многих побед жизни наступает одна победа смерти. Но это небораздел. С Богом, который есть и поругаем не бывает. Ваш без претензий – Михаил Моргулис

2007

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** December 12, 2007 9:42:40 PM CST  
**To:** GEr@mipco.com

сли будете во Флориде, с радостью с Вами увижусь. Ведь Вы стали частью жизни в Америке. Ищите мою книжку "Тоска по раю". с Богом! мм

---Original Message---  
From: GEr <[GEr@mipco.com](mailto:GEr@mipco.com)>  
To: [BridgeUSA@aol.com](mailto:BridgeUSA@aol.com)  
Sent: Sat, 8 Dec 2007 5:51 pm  
Subject: from Armalinsky

Михаил приветствует Михаила.

ыл я давеча у родителей, смотрю русские каналы и вдруг вижу Вас, за юлированным столом, с кучей книг за спиной и с песочными часами. А ядом на диване умничал Михаил Захаров - весьма дураковатая личность, ине совсем и к счастью не известная. Он всё Вас донимал афоризмами, ипа "любовь не существует", "счастье не существует". Нет чтоб меня пригласить, я бы Вам сказал, что и то и то вполне существует. декабрьском номере московского Пентхауса наворотили моего и про яеня десять страниц. Так что читайте.

<http://www.mipco.com/win/GEr161.html>

А что у Вас? Выглядите Вы вполне импозантно. Как дети, как жена? Как бизнес?

удьте здоровы!  
Михаил Армалинский

мм – подпись Михаила Моргулиса.

Здесь и далее ответ на письмо адресата, приведённое ниже.

Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** December 11, 2007 12:28:43 AM CST  
**To:** GEr

Уу, Михаил, искренне рад нашему возникновению, и письму, и что вы были у родителей. Это все хорошо. Да, я передаю свои новые часовые программы "Уховная дипломатия" по русско-американскому каналу. Еще это передано в дигиталке, как и Досси, еще где-то. Это не главное. Охатов, очень интересен, но на программе показался странным, более, чем необходимо. Учитался статьями о вас, любопытно, почти все это я, вроде бы, знал. Это очень рад за вас, за усилия, за то что сделали в жизни, почти все, что хотели. Все, ни делает никто. Неоскве вышла моя книга/ска по вам, разошлась, но шума не наделала, так как нет у меня почти амбиций. Уписал, и забыл. Книга, очень негнывичная. Постаралась, чтобы она к вам попала, пошла сейчас вам пау рассказов, которые к Юговому году печатаются в киевском толстом журнале Дуга, да много печатаются, а жизнь все равно у всех одна-единишенька. Это у вас нового в обычной жизни? Много словений вам, и привет родителям. Это вам рассказ старый, 1970 года, под псевдонимом, по задницу. Вам он в тему, возможно. —любопытен оказался. Да житеесьмм

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** December 13, 2007 1:11:36 AM CST  
**To:** GEr@mipco.com

Миша, спасибо. Рассказ называется "Ночной сюжет при свече" ( не луне). А живу я Сарасотском графстве (каунти) в городе Нора Порте, где есть постоянно тёплое, исцеляющее от недугов сероводородное озеро, и тут же Мексиканский залив и второй океан, Тихий, по-моему. Тут у нас и телестудия. Жизнь, что, требует осмысления. Можно её осмыслить через задницу, а можно и через душу. Поэтому, летая по свету, обычно пользуюсь вторым вариантом. Есть ли у Вас сестры Кости Кузьминского и В. Аксёнова. Книгу вышлю. На какой адрес? Таня - мужественный человек, никогда не лезущий к душой. Помнит Вас и передаёт привет. Сердечно - мм

-----Original Message-----  
From: GEr <GEr@mipco.com>  
To: bridgeusa@aol.com  
Sent: Thu, 13 Dec 2007 12:45 am  
Subject: Re: from Armalinsky

Миша, приветствую!

Прочитал Ваши рассказы - все они по-хорошему романтичные и вдохновенные, включая про задницу, который мне понравился больше всех. Затем Ночной сюжет при луне (плохое название), потом Японц и менее удачный про Крокодила (рыхлый сюжет, распадается). Но даже в последнем есть множество прекрасных мест. Мне всегда нравились Ваши рассказы и всегда они были живыми и непринужденными. Очень рад, что с годами Вы несколько не утерели литературного дара. Это не исключает того, что Вам требуется хороший редактор. Но он всем требуется. Если хотите, могу опубликовать Ваш рассказ про зад в моем General Erotic <http://www.mipco.com/win/GEr.html>. Надеюсь, что Ваша религия не только не мешает Вам литературно фантазировать, но и вкушать плотских радостей, путешествуя по миру.

Спасибо за приглашение во Флориду. Планов туда ехать нет. Отвечаю Вам приглашением в Миннеаполис. В каком городе Вы живёте, написали бы адрес. А то как в анекдоте: встречаются двое на улице:  
Хаим, как давно не виделись! Обязательно приходи ко мне в гости.  
Абраша, я ведь твоего адреса не знаю.  
А ты всё равно приходи.

Как Таня (ведь так Вашу жену зовут?), как дети? У меня жена тоже Таня. Чем занимаетесь кроме телепередач? Все книги издаёте и по миру ездите?

А "Тоску по раю" чего мне искать, когда Вы мне её прислать обещали. Кстати раньше как угорелый книги покупал, собирал. А теперь изо всех сил распродаю, но сколько ни продаю, всё от ящиков не избавиться.

Будьте здоровы!  
Михаил Армалинский

Если будете во Флориде, с радостью с Вами увижусь. Ведь Вы стали частью жизни в Америке.  
Ищите мою книжку "Тоска по раю". с Богом! мм

мм – подпись Михаила Моргулиса

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: *toska po rayu*  
**Date:** December 14, 2007 8:27:56 AM CST  
**To:** GEr@mipco.com

Да, Миша, в моём интервью, другой Жириновский. Здесь провинциальный актёр играет пьяного невежественного человека России. Ведь по жизни, он даже не курит. По Америке, они ВСЕ - ничего не знают и не понимают. В том числе и он. Но на Россию, у него правильная интуиция, он своим носом чувствует, что будет, и от кого отбудет. И, главное, что ему им надо говорить. А Бог один - он всем, во всех местах, и в небе, и в воздухе, и в теле. Так что христианство ни кому не проигрывает, потому что понимает это, для нормальных людей, это естественно - Бог везде. И с вами. Ваш -мм  
Спасибо за адрес Константина. А что Халиф, которого Вы упоминали в связи со словом "ША". Жив, пишет?

—Original Message—

**From:** GEr <GEr@mipco.com>  
**To:** bridgeusa@aol.com  
**Sent:** Fri, 14 Dec 2007 8:42 am  
**Subject:** Re: *toska po rayu*

Миша, приветствую!

То что Захаров гениален в финансах - это дело другое. Пусть произносит цифры, а не буквы. Надеюсь Вам миллионы сделает.

Вот фильм вашего любимого Жириновского [http://www.youtube.com/watch?v=Le4H\\_bnY-o](http://www.youtube.com/watch?v=Le4H_bnY-o)

Гитлер, Сталин, Ленин - все были яркими людьми. Не по яркости личности людей ценить надобно, а то так и ослепнуть можно, от яркости-то.

Человек без гениталий - это не человек, даже если он ими мало пользуется. Да и неповрежденная душа - это тоже тот ещё термин.

Просто христианству не устоять перед божеством, воплощенном в гениталиях.

Спасибо за рассказы и книжку. Чудеса всегда вокруг нас и во всём, а смирение может быть только перед смертью, а не перед жизнью.

Всех благ!

Михаил Армалинский

>Миша, пока вышло книгу по почте, почитайте на компьютере. Не знаю, >есть ли там вступление, эпилог. Иллюстраций точно нет. Потом >посмотрите.

>Да, Захаров выглядел странным, неинтересным, потому что не мог >скристаллизовать свои мысли и позиции, да и самого себя. А в жизни, >гениален в финансах.

Просто гений! А вот так, выглядел на ТВ. >Ладно, подумаем. Вот у меня беседа была с Жириновским и Лукашенко, >передавали, какие яркие собеседники.

>Рассказ, если нравится, печатайте, под теми фамилиями, которые там указаны.

>Гениталии эту программу не интересуют. Интересует человек, любой, но >яркий, и с неповрежденной душой. Многие ведь бравировуют, я, мол, >такой, на всё, на всех, а на самом деле, умирают от тоски. Я не про >Вас, а в принципе. Естественно, всё есть в этой жизни, но не всё >нужно. Узнавайте в книге людей, которые по фамилиям, кроме >Довлатова, не названы. Чудес вам и смирения. С Богом! мм

~

## Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** **toska po rayu**  
**Date:** December 14, 2007 12:27:05 AM CST  
**To:** ger@mipco.com

Миша, пока вышло книгу по почте, почитайте на компьютере. Не знаю, есть ли там вступление, эпилог. Иллюстраций точно нет. Потом посмотрите.  
Да, Захаров выглядел странным, неинтересным, потому что не мог скристаллизовать свои мысли и позиции, да и самого себя. А в жизни, гениален в финансах. Просто гений! А вот так, выглядел на ТВ. Ладно, подумаем. Вот у меня беседа была с Жириновским и Лукашенко, передавали, какие яркие собеседники.  
Рассказ, если нравится, печатайте, под теми фамилиями, которые там указаны.  
Фенеталии эту программу не интересуют. Интересует человек, любой, но яркий, и с неповрежденной душой. Многие ведь заразируют, я, мол, такой, на всё, на всех, а на самом деле, умирают от тоски. Я не про Вас, а в принципе. Естественно, всё есть в этой жизни, но не всё нужно. Узнавайте в книге людей, которые по фамилиям, кроме Довлатова, не названы. Чудес зам и смирения. С Богом! мм

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** **Fwd: from Armalinsky**  
**Date:** December 31, 2007 2:24:29 PM CST  
**To:** mipco mipco

Миша, спасибо, и Вам благословений и здоровья в Новом году. Но вчера ночью я отослал Вам большое письмо, где ответы на Ваши вопросы. Сейчас снова пошлю их на Ваши два адреса.  
Ваш-мм

-----Original Message-----  
From: mipco <[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)>  
To: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
Sent: Mon, 31 Dec 2007 3:10 pm  
Subject: from Armalinsky

С новым годом, Миша!  
Ответьте, пожалуйста, на вопросы по Заднице. Я хотел бы исправить неточности перед тем как тиснуть в журнальце.  
М.

Здравствуйте, Миша!

Прочёл я Тоску по Раю. Многие куски поистине прекрасны. Ну а что касается размахивания крестом... впрочем, Вам здесь мнение нехриста вряд ли интересно.  
Надеюсь, Вам известна рецензия Волковича на Вашу книгу  
<http://www.baznica.info/pagesid-2091.html>  
В книге не указаны выходные данные - что за издательство - Конкордия в Москве?

Перечитал Задницу. Вот вопросы:  
Он и красивый был, глаза, как синие рыбки, так что девчонки глаза до краёв открывали."  
Тут не понятно, чьи глаза и что значит открывать до краёв.

У неё какой-то пункт появился, ставить Рэда в положение сопливого мальчика." Когда имеют в виду сумасшедшинку, то говорят не пункт, а пунктик.

Она осталась в одних чёрных плавках.  
Женщины не носят плавки, это мужская часть одежды. Тут должны быть трусики или thongs (стриптизные трусики)

Теперь вопрос: я что-то не понял: сначала Рэд говорит, что может сколько угодно времени не кончать. Потом Тереза издевается над ним, говоря, что он кончит прежде времени. (откуда ей знать такие подробности, если она была девственницей), а в конце Рэд ей говорит, что она не должна заставлять ждать себя больше 5 минут. Создается впечатление, что он, увидев её голый зад, сразу кончил и со злобы за своё нетерпенье стал стегать зад ремнём, указывая ей, что она должна сразу отдаваться и сразу кончать сама в течение пяти минут.  
Так ли или это моё извращённое воображение работает?

До встреч!  
Михаил Армалинский

Миша, спасибо за разумное и верное письмо. Спасибо за адреса и >точные замечания о жизни. Хотя, я их принимаю не все. Первые строчки >Вашего вступления к рассказу - просто великолепно. А потом, когда >Вы притянули за чем-то Довлатова, и открыли, что имя автора - это >псевдоним... Ведь теперь, смелые наши мужички и дамочки >литературные, вычислят меня, а я не хочу устало огрызаться за то, >что я высказал 35 лет тому назад. Не потому что мне не нравится >написанное, а потому что неохота участвовать в играх, типа: Море >волнуется! Слово из 8 букв, начинается на М. Пусть этот рассказ >будет приобщением вашего издания к испаноязычной литературе. А >надписи Довлатова, я попробую найти и засканировать. А прилично ли >это, перепечатывать, Миша? Вот весь вопрос! У меня, примерно 70-80 >книг с дарственными надписями, в том числе и от Вас. Просто >печайте отрывок, а надписи, я Вам и так пришлю, для личного интереса.

Спасибо, что Вы действуете с замечательной энергией и желанием побеждать! Буду читать Ваш журнал.  
Ваш -мм

-----Original Message-----

From: GEr <GEr@mipco.com>  
To: bridgeusa@aol.com  
Sent: Mon, 31 Dec 2007 4:54 pm  
Subject: from Armalinsky

Миша, получил письмо с приложениями - почему-то мой фильтр посчитал его за спам, хотя все предыдущие письма принимал за свои.

Одно исправление сделаю. Остальное оставлю как есть.

Соломона Иоффе не знаю. Также не знаю хороших переводчиков. Увы.

Вот адрес Кузьминского [kkkmahno@ptd.net](mailto:kkkmahno@ptd.net)

Он добрый, да по пьяни, как тот же Довлатов, будет делать и говорить

гадости тем, кому минуту назад клялся в дружбе. Все алкоголики едины.

Я подумываю перепечатать с комментарием Ваш кусок про Давлатова у

меня в Живом Журнале (читайте, кстати)

<http://armalinsky.livejournal.com> именно там увидите, о чём думаю. Не

по настоящему думать не умею.

Вам советую открыть свой живой журнал - выйдете на новый круг людей.

Не могли бы Вы сосканировать и прислать дарственные подписи

Довлатова? Любопытно, что он там писал.

Вот какое предуведомление я хочу написать к Вашему рассказу.

С автором этого рассказа мы знакомы лет двадцать пять. Рассказ этот тоже немолодой. Но как и всё настоящее, он длится. Раскрывать псевдоним писателя не могу, скажу лишь, что Довлатов упоминает о нём не раз. А я восхищаюсь мечтательностью произведений этого автора - в данном случае о заднице. Он доказывает, что всё, о чём мечтаешь - красиво.

Годится?

До встреч!  
Михаил Армалинский

2008

From: Michael Pelsman <[mpelsman@usintemet.com](mailto:mpelsman@usintemet.com)>  
To: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
Sent: Fri, 4 Jan 2008 9:59 pm  
Subject: Re: from Armalinsky

Спешу пояснить - я неточно выразился и Вы подумали, что "в отличие от многих других" относится к Вам. Нет я имел в виду, что о многих других Довлатов писал зло, а о Вас - нет.

Миша, пишу Вам с дороги. Сегодня, если прибуду через пару часов, отвечу Вам. Я сейчас прочитал Ваше письмо, и подумал, а что, в отличие от Довлатова, обо мне писали плохое? Я ведь сам ничего не знаю про это. Интересно, но, если поверите, абсолютно всё равно. Чуть-чуть радует, когда есть профессиональные дельные отзывы, и совсем не раздражает, если ругают или будут ругать. Когда-то я следил за этим, а сейчас, ну просто, как говорят эстеты, - по барабану. А радость и интерес нахожу совсем в другом. Да, с Довлатовым, есть что вспомнить, Довлатова упоминайте, не говорите только, что автор ЗКИП русский, пусть думают, что латинос. А то всё же вычислят меня, а я, как говорил Вам, не хочу дураковатых литературных расследований. Впрочем, делайте, как знаете. Я свои опасения высказал. Ещё напишу Вам или позвоню. Меня пригласил на встречу президент Израиля. Благословений! Ваш- мм

-----Original Message-----  
From: GEr <[GEr@mipco.com](mailto:GEr@mipco.com)>  
To: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
Sent: Fri, 4 Jan 2008 9:17 pm  
Subject: from Armalinsky

Миша, надеюсь, новый год Вас радует, несмотря, что биржа грохнулась. Дайте мне, пожалуйста, ответ на мои вопросы, что ниже.  
М.

Миша, я умышленно упомянул Довлатова в преведомлении, чтобы привлечь интерес к Вам, а то мало ли какого писателя я знал. И как раз хотел, чтобы гадали, кто. Если Вы не хотите упоминания Довлатова, то я его не буду использовать. Но мне бы хотелось дать понять, что это псевдоним, чтобы знали, что это русский писатель, а не южноамериканский. Впрочем, как Вы хотите, так и сделаю. Подумайте и дайте знать.

Надписи Довлатова на книгах Вам я и не собирался публиковать - мне просто лично интересно, что он писал и насколько кривил душой. Если Вам проще, то не сканируйте, а просто перепечатайте те, что наиболее интересны. Вообще-то говоря, он ничего злого о Вас не писал, в отличие от от многих других. Просто подтрунивал, шутил, что у него хорошо получалось.

Советую Вам посмотреть сериал Big Love - это рассказ о мормонской полигамной семье, которая в наше время тайно поддерживает свою религиозную традицию. Весьма интересно.

А ещё всячески советую, если не смотрели, тоже сериал Six Feet Under - это буквально потрясающий рассказ о жизни семьи, которая владеет похоронным бизнесом. В России он идёт под, как всегда в России, дурацким переводом: "Клиент всегда мёртв".

Всех благ!  
Михаил Армалинский

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** January 6, 2008 3:49:42 PM CST  
**To:** mipco mipco

Миша, спасибо, быстро прочитал. Ваше вступление - это Ваше вступление. А вот в текст вкрались ненужные опечтки: не бытописатель, а бытоОписатель( Это характеристика о нём В. Ансенова, повторенная мной). Во фразе дальше, вместо "ужас но хотел" - бессмыслица, надо "ужас как хотел". Где-то ещё запятые не поставились, если можно, исправьте. А поводу левой руки, неужели не ясно, правую надо бы оставить, чтобы писать рассказы, письма и всё остальное. Я ведь - правша.

Счастливых дней! мм

-----Original Message-----

**From:** mipco <[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)>  
**To:** [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
**Sent:** Sun, 6 Jan 2008 2:37 pm  
**Subject:** from Armalinsky

Миша, вот что пока я опубликовал в Живом журнале  
<http://armalinsky.livejournal.com/59841.html>  
Рассказ опубликую в General Egois на следующей неделе.

М.

Миша, вот, вернулся. Оказывается, я до этого, уже высказал Вам своё мнение и желание. Ну, и сказал Вам, делайте, как лучше и интересней, но чтобы меня там не разоблачали, они же не поймут, что рассказ о жизни многих людей, когда их достоинство превратили в уродство и повод для смеха и жалости. Но интересно, что это унижение смех ни у кого не вызвало и, в конце концов, превратилось в обоюдную трагедию. И это - хорошо. Не помню, посылал ли Вам новые рассказы. И да, простите, если вторично. И вспомнил, Вы когда-то писали об Индии, а я вот посылаю Вам о Таиланде. Благославлений! мм

-----Original message-----

**From:** Michael Peltsman <[mpeltsman@usinternet.com](mailto:mpeltsman@usinternet.com)>  
**To:** [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
**Sent:** Fri, 4 Jan 2008 9:59 pm  
**Subject:** Re: from Armalinsky

Спешу пояснить - я неточно выразился и Вы подумали, что "в отличие от многих других" относится к Вам. Нет я имел в виду, что о многих других Довлатов писал зло, а о Вас - нет.

Миша, пишу Вам с дороги. Сегодня, если прибуду через пару часов, отвечу Вам. Я сейчас прочитал Ваше письмо, и подумал, а что, в отличие от Довлатова, обо мне писали плохое? Я ведь сам ничего не знаю про это. Интересно, но, если поверите, абсолютно всё равно. Чуть-чуть радуется, когда есть профессиональные дельные отзывы, и совсем не раздражает, если ругают или будут ругать. Когда-то я следил за этим, а сейчас, ну просто, как говорят эстеты, - по барабану. А радость и интерес нахожу совсем в другом. Да, с Довлатовым. есть что вспомнить. Довлатова упоминайте, не говорите только, что автор ЗКИП русский, пусть думают, что латинос. А то всё же вычислят меня, а я, как говорил Вам, не хочу дураковатых литературных расследований. Впрочем, делайте, как знаете. Я свои опасения высказал. Ещё напишу Вам или позвоню. Меня пригласил на встречу президент Израиля. Благословений! Ваш- мм

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** January 7, 2008 1:47:04 AM CST  
**To:** GEr@mipco.com

Миша, проверил по книге, которую, вроде бы, делали с присланного Вам электронного текста, там, действительно неправильно написано "бытописатель", но другое предложение скопировалось неверно, и мы с Вами его исправили. А про грабежи эти, дважды, мне сам Довлатов и рассказывал. А с рукой, Вы что-то заумничали, ясно ведь сказано, а я ещё и пояснил, что пишу правой, и пишущую руку неохота отдавать. Но скажу откровенно, если бы сказали мне, что отдав руку, я верну человека из небытия, я бы отдал.

С почтением- мм

-----Original Message-----

**From:** GEr <GEr@mipco.com>  
**To:** bridgeusa@aol.com  
**Sent:** Sun, 6 Jan 2008 5:47 pm  
**Subject:** Re: from Armalinsky

Миша, две опечатки исправил. Вообще-то я скопировал с текста, что Вы прислали - как там не сверял. В том-то и вопрос: пожертвовали ли бы правой или чем ещё, или левая - это максимум?

По поводу ограбления пуэрториканскими мальчишками - Вы были сами тому свидетель или кто-то Вам рассказывал?  
До встреч!  
Михаил Армалинский

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: GE164  
**Date:** January 9, 2008 9:10:28 PM CST  
**To:** Michael Peltsman

Наверное, есть. Те, которые рассчитаны на людей, у которых основные интересы не касаются лишь промежуточных. Мне, например, понравилось, как Вы расчихвостили чванливо-глупую американскую псевдописательницу. Но если бы это было выдержано в тонах, которые на уровне обычного приличного человека читающего, то эту статью прочитали бы гораздо больше людей. Ну, это моё мнение, а Вам, человеку опытному и очень способному человеку, совсем не обязательно слушать мои пожелания. Да и не стоит нам с Вами на эту тему пререкаться, это Ваш жанр, и Ваше кредо, и Ваш протест. Не соглашусь, но принимаю.  
Всего добрейшего! мм

-----Original Message-----

**From:** Michael Peltsman <mpeltsman@usinternet.com>  
**To:** bridgeusa@aol.com  
**Sent:** Wed, 9 Jan 2008 7:27 pm  
**Subject:** Re: GE164

#AOLMsgPart\_2\_e16e4b33-a1fc-4ae6-9a27-6a2d4dc4beab  
А есть ли издание, которое было бы рассчитано на нелюбителя?

Спасибо, Миша.  
Довольно яркое издание. Ну, Моралес сей басни такова, что всё это на любителя.  
Ещё раз, спасибо за публикацию и за вступление.

Ваш мм

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: GE164  
**Date:** January 16, 2008 8:32:10 PM CST  
**To:** GER@mipco.com

Спасибо за весточку, Миша. Очень рад, что люди увидели в этом, в первую очередь, обычную человеческую комедию-трагедию, которая произошла при не совсем обычной ситуации. Возможно, этот рассказ очень понравился бы американскому тусклому читателю. Может перевести?. Ваш мм

-----Original Message-----  
From: GER <GER@mipco.com>  
To: bridgeusa@aol.com  
Sent: Wed, 16 Jan 2008 4:57 pm  
Subject: GE164

Миша, приветствую!

Вот как откликнулся на Ваш рассказ Igor Hergenroether  
<http://lib.ru/NEWPROZA/GERGENREDER/chud.txt>  
<http://koapp.narod.ru/hudlit/new/igorgerger/catalog.htm>  
<[http://www.belousenko.com/books/Hergenroether/hergenroether\\_putin.htm](http://www.belousenko.com/books/Hergenroether/hergenroether_putin.htm)>  
[tp://www.belousenko.com/books/Hergenroether/hergenroether\\_putin.htm](http://www.belousenko.com/books/Hergenroether/hergenroether_putin.htm)

Дорогой Михаил!  
С острым вниманием и превеликим удовольствием читал в номере 164 вещь о Терезе с её бесподобной попкой и о Рэде... мамма миа, как грустно закончилась история...

Он живёт в Германии, написал потрясающие меня повести и роман о Гражданской войне (кроме многого прочего). Немец, бежавший из России.

Всех благ!  
Михаил Армалинский

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** trip  
**Date:** February 5, 2008 1:51:16 AM CST  
**To:** ger@mipco.com

Миша, простите, не помню, ответил ли Вам. Уезжал на две недели в Ю.Корею и Японию. Это просто счастливые планеты. Надеюсь, у Вас всё славно. Помню и ценю Вас. Шлю моё письмо К.К. с приложением о японском авангарде, где фигурирует удачливый и ставший хитрым и богатым Давид Бурлюк, на вечер которого в Н.И. когда-то заявился голый Кузьминский с сумкой через жирное плечико. А я написал статейку - "Набурлюкались". Вот.  
Тишины и радости.  
Михаил Моргулис

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Fwd: avangard  
**Date:** February 5, 2008 1:52:02 AM CST  
**To:** ger@mipco.com

-----Original Message-----

From: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
To: [kuzminsky@yaru](mailto:kuzminsky@yaru)  
Sent: Tue, 5 Feb 2008 1:27 am  
Subject: avangard

Прости, Костя, не успел тебе ответить, улетел в Японию и Ю.Корею. Всё это - другие планеты. О- особо утончённая японская статья и суть. И вот, после Токио, сидели у горы Фудзияма в горячих известковых источниках, вытекающих из дымящихся гейзеров, и смотрели на заснеженную Фудзи, ели (деревья)в снегу, хрупкие ветки сакуры, прогибающиеся от снега. Шлю тебе статью о японском авангарде, там много о Давиде Бурлюке, он два года там шатался и снимал пенки с романтиков-японцев. Я уж говорю не своим стилем. Жил в Японии в доме писателя, познакомившего общество с футуризмом Запада, Мори Огая, хотя он таким и не был. О поэте мандельштаме, оклеветанном баптистами так и не прочитал, но прочту обовязково. Приглашён на молитвенный завтрак с президентом нашей страны. Послезавтра на два дня еду. Жду весточки, сколько ни лень. Я писал тебе, по-моему, ты забыл написать в своих книгах о Литературном Курьере, где сам печатался, и о газете Литературное Зарубежье, где, по-моему, тоже печатался. А может я не в курсе? Но всё это, вообще, неважно. Привет Мыши и зверькам в лесу. Я тоже живу на краю леса, но у нас тут здоровенные черепахи и крокодилы. Ну, с Богом!  
Михаил Мо.

Письмо Моргулиса Константину Кузьминскому, которое он скопировал Армалинскому

Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** prosto  
**Date:** May 4, 2008 2:52:17 AM CDT  
**To:** ger@mipco.com

Миша, скучаю по Вашим лучшим строчкам. Как вы там? Я 5 мая улетаю в индейскую резервацию, в Аризону. А потом улечу в Норвегию. Жизнь проходит в бесшумных чувяках, чтобы мы не слышали топот дней. Что написали? Не хотите ли написать рассказ о последних днях женщины, которую вы не встретили в жизни, но которую видите, и вот, она умирает, и шепчет на прощание строчки из Пушкина настоящего. И вот, стоит писатель, который знает всё, фальсификатор истории, игрок, дон-кихот эротики, и держит её за руку, и шепчет эти стихи вместе сней. Не путайте человека-поэта, и его стихи. Это -разное абсолютно.  
Всего доброго! мм  
Шлю два маленьких рассказа

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: prosto  
**Date:** May 4, 2008 11:18:28 AM CDT  
**To:** GEr@mipco.com

Спасибо, Миша, за письмо. Папу поздравьте, скажите, от меня, что возле старого дерева, с большим удовольствием растут новые деревья. И вы все благодарны за возможность укрываться в кронах его жизни, мудрости и любви к вам.  
С индейцами будем сажать купленные нами деревья, для человека важны слова Библии "Вера без дел мертва". В Норвегии и Швеции постараюсь обращать внимание на всё.  
Попутно, не по существу: Заметили ли вы, что борясь с косностью, мы сами являемся великолепными образцами этой косности, ибо застыв в наших понятиях, не хотим обращать внимания на великое, но непонятное нам.  
Благословений вам, мудрости и смиренности. Папе далёкий, сердечный привет.  
Ваш-  
мм

-----Original Message-----

**From:** GEr <GEr@mipco.com>  
**To:** bridgeusa@aol.com  
**Sent:** Sun, 4 May 2008 7:32 am  
**Subject:** Re: prosto

Миша, приветствую!  
Пустопорожне скучать не следует - для борьбы со скукой по моим лучшим строчкам существует чтение моего журнальца General Erotic <http://www.mipco.com/win/GEr.html> - он у меня регулярно выходит.  
Фабула рассказа, Вами предложенная, весьма Ваша - куда мне, медведю, в хрустальное романтичество лезть?  
А что Вы будете делать в резервации? - Обращать индейцев в христианство старыми и новыми методами?  
Норвегия должна быть хороша своими блондинками - никогда там не был. Сядете в Форд и езжайте в Фьорд.  
Спасибо за рассказы, почитаю, но попозже - куча дел всяких. Папе моему 17 мая будет 90 - вот и будем праздновать.  
Привет большой Тане.  
Счастливых путешествий!  
Михаил Армалинский

## Моргулис – Армалинскому

>Спасибо за присланную аудиокнигу. Для писателя, сегодня, это очень >важный рычаг воздействия. Я был в Гаити и Украине. Сейчас собираюсь >в Ю.Осетию и Грузию. Шлю комментарии по Грузии. Должен, >возможВ До, встретиться с Путиным. Встречался с К.Райс и вынес очень >плохое впечатление. Заблокирована бездарными людьми, о которых я >писал в статье "Деградация американской дипломатической системы". >Был и рядом с Бушем, но говорить, практически, почти не дали. По >литературе: переиздают в Украине две мои книги: "Тоска по раю" и >"Духовная Дипломатия", естественно, за их счёт. Пошлю вам некоД1орые >наши телепрограммы, новую, особенно: "О времени, о жизни, о себе". >Желаю вам всяческих радостей.  
>Пишите.  
>мм

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: audio TZ  
**Date:** August 24, 2008 8:48:05 PM CDT  
**To:** GEr@mipco.com

Ну, почему же, Миша... Слушал, начало, поближе к середине, и к концу. Очень хорошо записали, бесстрастно, несколько академически, что и нужно было. Настоящее чтение своей книги, а всякие мелочи, их, скорее всего, и не заметят. Мне очень даже по душе. А сомневаться надо, можно перефразировать так: когда мы сомневаемся, то существуем. Это я не про вашего издателя, а в принципе. Не очаровывайтесь, и не будете разочаровываться. А вот в духовной жизни, я не сомневаюсь.  
Политики: Наоборот, если есть возможность, я стараюсь их заинтересовать своей человеческой позицией. А Лукашенко я симпатизирую, нравится он мне, мужественный и умный.  
Книга ваша вошла в историю, как явление, как парадокс, как вызов прилизанному литературному процессу того времени. И время о ней поза=D Отитися.  
Всякого хорошего.  
мм

-----Original Message-----

**From:** GEr <GEr@mipco.com>  
**To:** [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
**Sent:** Sun, 24 Aug 2008 7:39 pm  
**Subject:** Re: audio TZ

Прочёл Вашу статью, но сомневаюсь, что Вы послушали хоть пять минут моей декламации. Статья нормальная - и вашим и нашим. Самое значительное для меня в ней - это цитаты из Макиавелли. Подлость как российской, так и американской политики - это генетическая суть политики вообще. Политика - это единственная общественная деятельность, которая в открытую противоречит моральным постулатам любого общества, ибо основана на лжи и обмане. И вместе с тем политика вызывает открытое уважение и почтение, как необходимое орудие взаимодействия между странами.

Телепрограмм Ваших не получил.

А Вы, общаясь с Путиным, Лукашенко, Райс, не опасаетесь под аться влиянию на себя их власти?

Хорошо, что переиздаётся.

А мой кирпич, изданный тиражом в 2000 экз шесть лет назад до сих пор распродать не могут. Второй вариант - меня обманывает издатель и допечатывает. Но первый вариант мне дороже - не хочу рвзочаровываться в человеке, которого очень уважаю. Проще предположить, что он продавать не умеет и что покупатели - дураки. Предполож ть, что я написал дерьмо - это мне и в голову не приходит. Я написал откровение, которое как и правда, глаза колет, вот и отводят глаза, потупляют.

До встреч!

Михаил Армалинский

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: audio TZ  
**Date:** August 24, 2008 2:53:13 PM CDT  
**To:** mipco mipco

Спасибо за присланную аудиокнигу. Для писателя, сегодня, это очень важный рычаг воздействия. Я был в Гаити и Украине. Сейчас собираюсь в Ю.Осетию и Грузию. Шлю комментарии по Грузии. Должен, возможно, встретиться с Путиным. Встречался с К.Райс и вынес очень плохое впечатление. Заблокирована бездарными людьми, о которых я писал в статье "Деградация американской дипломатической системы". Был и рядом с Бушем, но говорить, практически, почти не дали. По литературе: переиздают в Украине две мои книги: "Тоска по раю" и "Духовная Дипломатия", естественно, за их счёт. Пошлю вам некоторые наши телепрограммы, новую, особенно: "О времени, о жизни, о себе". Желаю вам всяческих радостей.  
Пишите.  
мм

-----Original Message-----  
**From:** mipco <[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)>  
**To:** [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
**Sent:** Sun, 24 Aug 2008 1:05 pm  
**Subject:** audio TZ

Здравствуйте, Миша!

Вот готовый вариант аудио записи ТЗ <http://www.mipco.com/SecretJournalAudio.mp3>. Можете слушать или скачать с моего сайта. Времени около черырѣх с половиной часов. Размер файла 230 МВ.  
Если у Вас найдѣтся время вытерпеть мой "наговор", то коль возникнут замечания, советы - буду рад их услышать.  
Я, разумеется, не мастер художественного слова, но искусство и не было целью. Надеюсь, мой голос, произносящий пушкинский текст, окажется самоценен в силу подоплѣки этого единства.

Как Ваши путешествия, книги, религия?

До встреч!  
Михаил Армалинский

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: audio TZ  
**Date:** August 31, 2008 11:00:54 PM CDT  
**To:** GEr@mipco.com

Спасибо за откровенное мнение и искренние рассуждения. Благословений! мм  
Высылаю несколько материалов, если найдѣтся время для их прочтения.

-----Original Message-----  
**From:** GEr <[GEr@mipco.com](mailto:GEr@mipco.com)>  
**To:** [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
**Sent:** Sun, 31 Aug 2008 2:15 pm  
**Subject:** Re: audio TZ

Спасибо, Миша, за диски.  
Я посмотрел два с Лукашенко и Жириновским. Остальные имена мне неизвестны и потому у меня не образовалось интереса их смотреть.  
Должен Вам сказать, что дипломатия, тем более духовная мне чужда. Я не люблю и не умею экивокичать, хитрить, вести игру - а ведь это и есть дипломатия. Поэтому с Жириновским мне ближе всё, что касается ислама. Только защищаться стенами - это та же полумера, которая ведѣт к поражению. Единственное спасение, которое могло бы быть - это систематическое уничтожение молодого мужского исламского населения и создание грандиозных борделей из мусульманских женщин. Но на такое и подавно у запада духа не хватит и как варвары разрушили Рим, так и мусульмане разрушат западную цивилизацию. Одна надежда только на Израиль, который ради самосохранения, невзирая на дипломатичающий Запад, бросит пару ядерных бомб на Иран, давая пример, как надо себя вести. Но и это маловероятно. Так что остаѣтся наслаждаться оставшимися мирными годами.

Мелкотравчатый политик Лукашенко, подленький диктатор, прикрывающийся интересами народа и собственной вовлечѣнностью в процесс удовлетворения народных нужд, имел очевидный корыстный интерес, приглашая Вас - получить побольше денег и помощи от Запада, для Белоруссии, оставаясь там диктатором.

До встреч!  
Михаил Армалинский

2009

Армалинский – Моргулису

From: GEr <GEr@mipco.com>  
To: bridgeusa@aol.com  
Sent: Sun, 22 Feb 2009 11:32 am  
Subject: Story:

Дорогой Миша! >Прочитал медленно, сосредоточиваясь. Тема, быть может, гуть и >другая, но это всё равно узнаваемый Вы, романтик с видением. Мне >больше понравилась первая часть рассказа с >Дольшим количеством >лирических находок про любовь бочком и последовавшим наблюдением, >про жизнь, которая передевает в >Одеты в одежды смерти. >Конец рассказа, как и сама смерть (по эту сторону её) оставляет >чувство недосказанности, причём не шибко художественной, с моей >точки зрения. Хотелось бы не только более определённого, сколько >мощного, что ближе к истинной жизни да смерти. Предсмертное >уплывание в небеса литературно весьма объезжено. Эльфы для меня >показались забавными, но не бо >лее. Даже эльф Вася. Впрочем, этого может быть вполне достаточно. >Но в общем, как всегда у Вас, по-хорошему, без сантиментов, трогательно. >Очень рад, что Вы продолжаете писать и писать интересно. >Надеюсь, Вы здоровы и вовсе не близки к смертельной жизни, как-2 >в рассказе. >Большой привет Тане. >Ваш >Михаил Армалинский >

From: bridgeusa@aol.com  
Subject: Re: Story:  
Date: February 22, 2009 10:40:43 PM CST  
To: GEr@mipco.com

Миша, примите мои искренние поздравления! 32 - это много, но не конец. Ушедшее время всегда жалко, но у вас от него осталось много добрых воспоминаний. Во-первых, у Вас был дикий запал жизни, энергия, и жизнестойкая позиция по всем вопросам, которой Вы не изменили. Второе, это всё отпечаталось на ваших днях, и сделало жизнь в Америке очень необычной. В третьих, Бог или судьба, ч=D  
То одно и тоже, вывели Вас из египетского плена и сделали здесь независимой личностью, человеком сильным, уверенным, мудрым. Благодарим за ВСЕ, что этому способствовало. Будьте и в дальнейшем благословены с вашими близкими и с вашими замыслами.  
С уважением -  
михаил моргулис

-----Original Message-----  
From: GEr <GEr@mipco.com>  
To: bridgeusa@aol.com  
Sent: Sun, 22 Feb 2009 1:02 pm  
Subject: Re: Story:

Спасибо, Миша, почитаю.  
Рад, что печтаетесь, ездите. ИнтереснВ  
Оя жизнь, как посмотрю. И Вы радуетесь, надеюсь.  
Стихи я закончил писать, когда мне исполнилось 50, в 1997-ом. Для стихов нужны определённые интенсивные заблуждения, которые меня покинули, или от которых я избавился. Сожалений нет.  
Если Вас заинтересует то, чем я занимаюсь теперь, то всегда сможете потрафить своему интересу, побывав на одном из моих сайтов:  
<http://www.mipco.com/win/GEr.html>  
<http://www.livejournal.com/users/armalinsky/>

С  
егодня, кстати, у меня юбилей - 32 года, как я прилетел в Штаты.  
Всех благ!  
Михаил Армалинский

| Огромное спасибо, Миша, за Ваш внимательный и профессиональный >отзыв.  
Я очень высоко ценю Вашу литературную интуицию, честность и >талант. Спасибо, очень внимательно отнёсся к Вашим словам, и даже >почувствовал некоторую недосказанность, которая тоже говорит. Нет, я >пока в раб=D  
Оче-жизненным состоянии. Много поездок по белу свету, >недавно был во Вьетнаме, Ю.Корее, Беларуси, КВ  
| Веке, Москве. В последних трёх выступлениях в больших залах и больших >церквях. Со мной был корейский балет и американские певцы. Надеюсь, >что Вы сможете приехать во Флориду и мы пройдем с Вами по берегу >Мексиканского залива и Вы будете купаться в нашем чудо-озере, >горячих источ >Тниках. ( Warm Mineral Spring in North Port) Шлаю Вам >ещё один очерк о Скандинавии. Два моих рассказа "Записки >сумасшедшего крокодила" и "Ночной сюжет" напечатал толстый >литературный журнал "Радуга", в Киеве. Переиздают они же книгу >"Тоска по раю". Я понимаю, что "Тайные записки Пушкина" остаются >неувядаемыми по интересу и спорам. Это - хорошо. А как стихи? >Пишите? Наверное! Пришлите, буду читать с удовольствием и пошлю их >на публикацию. Всего Вам славного в этой жизни. Кланяйтесь, кому >считаете нужным.  
С п=D  
| Остоянным почтением-  
михаил моргулис

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** March 2, 2009 10:21:51 PM CST  
**To:** mipco mipco

Миша, прочитал. И, хорошо! Реклама вам, опять скандал, опять говорят: "говно" - хорошо! "засрал" - хорошо! Я, в принципе, против ругательства, только в том случае, когда их уже не заменить. В вашем случае, ругань идёт на пользу. Когда-то я создал литературный образ "критика Кульчинской-Райс", она обвинила Довлатова в краже материала о джазе у такого джазоведа Дмитриева. Вот ему и приход=D  
Олось бороться с вымышленной старой девой, жёлчной и глупой. Вот и вы выдумайте похуже, пусть она ругает всех, кто ругает вас, и вызовет постоянное желание читать её грязные визги. Людям такое по их душе.  
мм

-----Original Message-----  
From: mipco <[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)>  
To: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
Sent: Mon, 2 Mar 2009 5:00 pm  
Subject: from Armalinsky

Миша, читайте <http://kontury.info/news/2009-03-02-854>  
-- MIP, Company  
P.O.B. 27484  
Minneapolis, Minnesota 55427 USA  
<http://www.mipco.com>  
[mp@mipco.com](mailto:mp@mipco.com)  
phone: 763-544-5915

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** March 2, 2009 10:36:01 PM CST  
**To:** GEr@mipco.com

Очень рад, что всё вспоминается.  
Удач!  
мм

-----Original Message-----  
From: GEr <[GEr@mipco.com](mailto:GEr@mipco.com)>  
To: [bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)  
Sent: Mon, 2 Mar 2009 11:29 pm  
Subject: from Armalinsky

Да, Миша, чем больше ругают, тем больше мне помогают - уж три тома Парапушкинистики <http://www.mipco.com/win/para.html> нарутали.  
А Ваша Кульчинская-Райс и про Тайные записки писала, помните? У меня где-то текст лежит. Но я его не поместил в Парапушкинистику, так как он нигде опубликован не был, а называть Вас как автора я могу без Вашего разрешения, которое, знал, не последует.  
Всех благ!  
М.

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: Armalinsky's Literary Journal GE190  
**Date:** March 12, 2009 3:03:51 PM CDT  
**To:** mipco mipco

Миша, это прекрасные рассказы, это - настоящее дело. Есть настроение и полумёртвая печаль. Поэтому, хорошо. Для меня настроение в литературе - просто главное. Помню, "Мыскулистую смерть", там некоторые рассказы были хороши и очень, но это, по-настоящему хорошо.  
С поклоном -  
мм

-----Original Message-----  
**From:** mipco <mip@mipco.com>  
**To:** Recipient List Suppressed;  
**Sent:** Thu, 12 Mar 2009 11:21 am  
**Subject:** Armalinsky's Literary Journal GE190

Литературный журналец Михаила Армалинского General Erotic N190  
<http://www.mipco.com/win/GE190.html>

1967-68  
...ТОЛЬКО В ПОЦЕЛУЕ МОЖНО НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК.  
Времяпрепровождение.  
Приключение.  
Диалоги.  
Вечный двигатель.

**From:** GEr  
**Subject:** Story:  
**Date:** December 8, 2009 6:37:03 PM CST  
**To:** bridgeusa@aol.com

Зюогой 'иша!  
дочитал медленно, соседоточеваясь. ема, быть может, чуть и дугая, но что всё равно узнаваемый #ы, юантик с видением. 'не больше понявилась пёвая часть .ассказа с большим количеством лических находок по дфбювь бочком и последовавшим наблюдением, по жизнь, кото.ая пееодевается в одежды сме.ти.  
...онец .ассказа, как и сама сме.ть (по туу сто.ону еф) оставляет чувство недосказанности, причём не шибко художественной, с моей точки зрения. Хотелось бы не столько более о.педелённого, сколько мощного, что ближе к истинной жизни да и сме.ти.  
дедсмелтное уплывание в небеса лите.ату.но весьма объезжено. 'льфы для меня показались забавными, но не более. >аже 'льф #ася. #почем, 'того может быть вполне достаточно.  
'о в общем, как всегда у #ас, по-хо.ошему, без сантиментов, тогательно.  
'чень ад, что #ы подолжаете писать и писать инт.есно.  
'адефсь, #ы здо.овы и вовсе не близки к сме.тельной жизни, как в .ассказе.  
'мольшой пивет .ане.  
#сш  
'ихаил .малинский

2010

Моргулис – Армалинскому



bridgeusa@aol.com

December 11, 2010 at 12:00

Re: \_=D0=9C=D0=B8=D1=85=D0=B0=D0=B8=D0=BB\_=D0=9C=D0=BE...

To: Michael Peltsman

[Details](#)

Дорогой Миша, спасибо. Частично тавтология, но не мешает, есть немного разницы. И не я писал об этом, народ так выразился. Как у вас течёт жизнь? Вы - часть этого поколения. Сегодня улетаю в Лондон, а потом в Минск, наблюдать за выборами президента. Шлю вам пару вещичек. Да, Иностранная Литература, издательство, вдруг прислало договор и письмо, что хотят ВСё напечатать, то что я нацарапал. И даже , представьте, аванс прислали, две тыщи дол. Ну, всё как-то странно в этом мире, не находите? Комп со мной. Будьте здоровы и спокойны. Как вы знаете, мы во Флориде.

Ваш -

ММ

2012

Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** January 7, 2012 8:13:03 PM CST  
**To:** Peltzman Michael  
▶ 3 Attachments, 155 KB [Save](#) [Quick Look](#)

С Новым годом, Миша! Спасибо, Миша за информацию. Не успеваю всех спасти в разваливающих странах. Кормим 2.000 бездомных детей, поддерживаем 4 детских дома, выпускаем книги и телепрограммы. И т. д. Что ещё? Разное делаем дополнительно. Мои богатые знакомые деньги не дают, приходится давать свои, и поэтому бывает нелегко. Также, мы открыли Всемирный духовный Центр с двумя зданиями, парком, озером, библиотекой тоже требует постоянной поддержки. Также, есть моя часовня, которую надо содержать. Миша, вы молодец, заботитесь о хорошем. Товарищ Медведев выделил огромные деньги для оживления российской культуры. Думаю, и их спасут. Но, ваше письмо передам, в том числе Д.Беллингтону, директору Библиотеки Конгресса.

А как дома? А чего вы на этого неизвестного Клебанова обиделись?

Шлю вам пару рассказов, найдите моё эссе "Вечный человек", о Евтушенко.

С почтением -

Михаил Моргулис

Армалинский – Моргулису

Jan 7, 2012

Subject: Re: from Armalinsky

Миша, а что директор библиотеки конгресса знает русский? У меня, кстати, есть текст на английском.

Вечного человека Вы не прислали.

Дома всё в порядке, а всё остальное в моём General Erotic. На следующей неделе будет номер 230.

Да, мощную Вы машину раскрутили с помощью детям, зданиями и парками. Вы прямо святой человек.

Как Таня, дети?

М.

Моргулис – Армалинскому

Да, Миша милый, доктор Джеймс Беллингтон знает и русский, но лучше, пришлите письмо на английском. Я вместе с ним летал в Москву, его должность на уровне Конгрессмена.

Всё хорошо, когда можно видеть не только землю, но и небо.

Почитайте рассказы. Посмотрите на нашем сайте [www.morgulis.tv](http://www.morgulis.tv) Вечный Человек, о Евтушенко. Помню вашу Мускулистую смерть.

Благословений!

ММ

Моргулис – Армалинскому

21 янв 2012

Михаил, спасибо. Сейчас не памятники, людей не спасают. Но мы попробуем, а вдруг. Всех вам радостей, радуйтесь жизни.

ММ

*(Речь идёт о меморандуме о помощи издания серии Литературных Памятников см. General Erotic N230*

*<http://www.mipco.com/win/GEr230.html> )*

Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** April 12, 2012 1:48:57 AM CDT  
**To:** Peltsman Michael

Миша, что можно сказать? Больно и только больно. Радуюсь его жизни и верю, что там ему будет хорошо. И, поверьте, я знаю, что это такое, и понимаю степень утраты и боли. Будьте спокойны, и да прибавит Господь вам силы и мира.

Ваш, искренне -  
Михаил Моргулис

-----Original Message-----  
From: mp <[mpeltsman@gmail.com](mailto:mpeltsman@gmail.com)>  
To: bridgeusa <[bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)>  
Sent: Wed, Apr 11, 2012 3:13 pm  
Subject: from Armalinsky

Миша, 7 апреля умер мой отец, с которым Вы познакомились в Чикаго, и потому я подумал, что это хоть как-то касается и Вас, как и всех, кто его знал. В приложении информация.  
Михаил Армалинский

Моргулис – Армалинскому

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** August 16, 2012 11:57:30 PM CDT  
**To:** Peltsman Michael  
▶ 1 Attachment, 55.5 KB

Миша, ну это ещё один удар по предстательной железе, рано сдающихся в плен. Новая книга - всегда приятнейшее явление для автора. Теперь, подождём, пока она станет раритетным бестселлером. Вы же серьёзный писатель, помню "Мускулистую смерть". Итак, поздравляю искренне и по-дружески.

Мы живём уже 6 лет во Флориде, на Чудо-озере. Есть здесь наш интеллектуальный Духовный Центр, размером около 3 км., от него в 15 минутах езды дом, напротив дома моя часовенка. Печатают в журнале "Юность" книгу моих записок о встречах в жизни "Из полузабытых снов". Печатают практически везде, где охота. По-английски вышла моя ТОСКА ПО РАЮ, "Yearning for Paradise". Не знаю даже, как расходится. Переводчик очень неплохой, Том Байер, переводил А.Белого и Вл. Соловьёва. Хотел бы, чтобы вы были счастливым и здоровым!

Ваш -  
Михаил Моргулис

**From:** bridgeusa@aol.com  
**Subject:** Re: from Armalinsky  
**Date:** August 20, 2012 2:23:15 PM CDT  
**To:** Peltsman Michael

Спасибо, Миша! Хорошо написали. Но, по-моему, он её засадил, чтобы отобрать у неё всё. Такое тоже бывает. Да, до встреч!  
михаил моргулис

Михаил Моргулис  
Mikhail Morgulis  
[www.morgulis.tv](http://www.morgulis.tv)  
[BridgeUSA@aol.com](mailto:BridgeUSA@aol.com)

-----Original Message-----  
From: mp <[mpeltsman@gmail.com](mailto:mpeltsman@gmail.com)>  
To: bridgeusa <[bridgeusa@aol.com](mailto:bridgeusa@aol.com)>  
Sent: Mon, Aug 20, 2012 10:27 am  
Subject: Re: from Armalinsky

Миша, прочёл Вашу Беатриче. Все Ваши рассказы полны ненавязчивого очарования, что помогло мне получить удовольствие от чтения этого рассказа, несмотря на то, что я не понял что к чему. То есть понял, что жену муж засадил в сумасшедший дом, спасая от чего-то, а жена уверовала ни с того ни с сего. Я читал любопытную теорию о причинах воздействия религии на человека: она имеет функцию пласибо, то есть мобилизует в человеке веру, а вера (во что бы то ни было) делает человека сильнее и лучше.  
До встреч!  
Михаил Армалинский

2013

Моргулис – Армалинскому

Статья в МК (Московский комсомолец?)

27 ноября 2013 г., 10:22 <bridgeusa@aol.com> написал:

### Еще раз о нашей жизни

Правда беззащитна. Ложь — в бронежилете. А за ней ещё платная охрана. Талант раним, посредственность сильна и неуязвима. А гений беззащитен. У Евтушенко суперзвериное чутьё на литературу. Он за сто метров учует в интеллигентном человеке графомана. Я говорю с ним — и думаю, что правдой убили гораздо больше людей, чем неправдой. Благодаря неправде многие люди ещё живут и не корчатся от инфарктов. Я неправдой спасал многих. Они оживали, расцветали, становились уверенней и счастливей. А правды многие не выдержали. Правда — как стоп-кран в поезде: останавливает сердце.

У Евтушенко ампутировали ногу. Я шёпотом сказал об этом жене и посмотрел в зеркало: не изменился ли я после этого. Ведь ампутировали часть моей эпохи. Но потом сказал ему по телефону: Это хорошо! Это плата за жизнь. Это плата за то, что вы остались с нами.

А потом добавил (не ему, а самому себе): "Вы остались с нами, ещё живущими, а вы невероятно нужны. Без вас мы быстрее начнём сползать на другую сторону жизни. В общем, простите за высокопарность, вы — стимул жизни для многих людей, а без стимула нет жизни."

Когда об этом узнали, некоторые хорошие люди, скорбно приспустив глаза, заявляли по телику и в прессе: да, вот такое случилось, но мы с ним, он бодр и готов переворачивать мир и созидать, ваять и совершенствовать жизнь. Купались в горькой славе моря — плавцами, первооткрывателями печальной новости, в которой и они, дескать, принимают посильное участие. Но может быть, никому не нужна эта правда. Не вполне уместная она, какая-то не вполне благородная. Может быть, лучше промолчать. Может быть, сказать так: лев оставил в капкане лапу, подходите, лев жив, и его пронзительные глаза смотрят на нас. Глаза всё видели и всё знают. Нормально, и даже прекрасно увидеть их в этой несколько бессмысленной щенячьей жизни. Нормально — для времени, когда религиозные атрибуты, молитвы, бороды, кресты, полумесяцы и моголеновиды заменили веру — ту, изначальную, которую Тот, ну Тот Самый, передал на землю.

Я знаю, это правда: Евтушенко не только гениальный, но и сильный человек. Но и это не вполне правда, ведь до какой степени можно быть сильным, если медленно и с болью зарастает рана. И бессонная ночь шёпотом рассказывает о твоей жизни, о том, что ты ещё не налюбился, и этим отвлекает от страданий. Представим себя в такой ситуации: многие из нас в счастье пребудут, а?

Вспоминаю друга, писателя Родиона Михайловича Берёзова (Акульшина). В 91 год он ногу потерял, гангрена, и рассказывал: «Вижу, как мне снова 7 лет, хожу по воде у берега Волги, где село моё Виловатое, и чувствую двумя ногами камешки на дне, и колют они подошвы...».

Мудрый человек всегда немного сильнее себя. Евтушенко сильный, потому что он мудрец не только от жизни, но и от природы. Он может не только взлетать и летать, но и падать, ломая крылья, и подниматься, разодранный, улыбаться; нет, очень сильный. Если счастье разбивается рядом с ним, он не подбирает осколки, боится поранить счастьем душу. Он увлекает вас в сторону, противоположную боли, своей и вашей, уводит в места, где под деревом сидит тишина, а на коленях у неё дремлет уставший мир. Он такой сильный, что уже на грани незащитности. Он мне так написал: "... прочёл Ваш рассказ о цапле в госпитале, где вокруг меня увидел столько мучений, что мои собственные показались мне мизерными. Вы написали этот рассказ настолько по-детски, и столь незащитно, что уверен, он бы подействовал на многих как мягкое благословляющее прикосновение руки ко стольким лбам, воспалённым бессмысленной толкучкой якобы мыслей о деньгах, карьере, власти. Оно, это неожиданное прикосновение, возможно, оказало бы лечающее воздействие. Ведь во многих душах живёт ваш чудесный мальчик, только боящийся рассказать себя другим, потому что и засмеять могут. А жаль — потому что чем мы сами исповедальней, тем больше распространим исповедальность других.

Ваш Женя Евтушенко, и поверьте, что я написал это письмо вовсе не потому, что сам там упомянут."

А он сам этот незащитный мальчик. Смешно звучит: прошёл ЦК партии, всевозможную ругань партийных бонз и их литературной obsługi, гулял под ручку с президентом США, падал с евреями в Бабий Яр, бывал осмеян, обруган, оболган, но смеялись васильковые глаза (наверное, сквозь слёзы), и писались лучшие строчки, от которых замирал дух миллионов. Прошёл войну, как чудом сохранившийся солдат, с пробитой каской, опалённой гимнастёркой, с жилами, набухшими благородной и страстной кровью, выживший, вокруг которого просвистело много пуль, контузило, но возвращался на этот свет, и вот, снова вернулся.

Если не пробил час, назначенный Всевышним, не убьёт даже доктор.

Когда Бог хочет разбить человеку сердце, Он добавляет ему Своего ума, чтобы человек понял, что же понимает Он.

Особый поэт — это язык Бога на земле. Это он, Евгений Евтушенко.

Когда-то мы молились в часовенке на краю города, он часто вздыхал, а у той, что стояла с ним рядом, у Маши, были на глазах слёзы. Кажется, Юлиан Тувим написал: «Если бы мир не вздыхал, он бы задохнулся». Вздыхать надо. Потому что когда мы задыхаемся, и не хватает слов для любви и для Бога, надо вздыхать.

Я смотрю на него и вспоминаю другого безукоризненно великого, Гейне: «Мир раскололся надвое, и трещина прошла через сердце поэта». И эта трещина страданий и любви прошла в сердце у Евтушенко. Мы входим в мир одинокими, и одинокими покидаем его. И тем не менее, когда мы уходим, нас сопровождают руки, слёзы и смех любимых. Евтушенко держат в этом мире многие руки, многие слёзы, смех многих. И я знаю, ещё одни руки держат его: те, что Сверху.

Неспособные выдержать плохое — не доживут, чтобы увидеть хорошее. Евтушенко дожил. И я знаю: ещё долго проживёт. Слишком много людей его любят. И что ещё важно — слишком много людей на земле понимают, что он совершил во времени, тайный анархист мира, обладатель огромной ауры любви к жизни и человеку, гений века. Отдающий и забирающий, сжимающий, но с нежностью, ненавидящий, но прощающий. Если кто-то не понял, доскажу: замуровал в себе нежность, но несёт её, хранит, как зеницу ока, но чтобы не знали об этом.

Отдаёт команду с верхней палубы Капитан. Снова уходим в плаванье. И вы, Евгений Александрович, пират, одинокий Сильвер, и мы с вами плывём к Острову сокровищ. Пиастры, пиастры. И хоть уже передали нам всем чёрную метку, но ещё реет на мачте Весёлый Роджер, и мы ещё плывём. И будем плыть. Но с вами, Евгений Александрович.

Может быть, кто помнит, я написал эссе о нём, «Вечный человек», и там есть такие его строчки:

И только то усталое плечо  
простит сейчас, да и простит ещё,  
и только те печальные глаза  
простят всё то, чего прощать нельзя...

А сейчас дополню ещё другими его словами, очень мне близкими:

У бухты Золотого Рога  
прошу прощения у Бога,  
прошу прощения у всех,  
кто был наказан слишком строго,  
ведь чья-то боль – наш общий грех.

Армалинский – Моргулису

28 ноября 2013

To: bridgeusa@aol.com

Re: statia v МК Moscow

Хорошо Вы, Миша, о нём прописали, душевно. И о себе не забыли, что делово.

А за что ему ногу отняли? За курево?

До встреч!

Михаил Армалинский

On Nov 29, 2013, at 1:44 PM, bridgeusa@aol.com wrote:

Миша, никто не забыт, ничто не забыто. За курево отнимают другое, у него болезнь костей, истерались кости на ноге. Всё хорошо. Жив ли Кузьминский? Неудобно звонить, если его уже нет. Но чувствую, что жив он. Многие ушли. Пора всех прощать. Как думаете?

С вами- михаил м.

Армалинский – Моргулису

29 ноября

Кузьминский жив - если бы помер, то раскричались бы на интернете, а я за ним слежу.

Прощать нужно в зависимости от степени нанесённого тебе ущерба и степени раскаяния его нанёвшего. При чём тут время жизни? А то с таким «временным» подходом придёт пора простить Гитлера, Сталина и прочих за давностью лет.

Если бы евреи занимались прощением, то их бы давно на земле не осталось бы.

М.

Моргулис – Армалинскому

On Nov 30, 2013, at 2:24 AM, bridgeusa@aol.com wrote:

Причём тут евреи, прощение, Сталин и Гитлер. Я говорю о другом. И откуда это: если бы евреи занимались прощением, их бы не осталось. Что за куча мала. Одни прощали, другие нет, одни есть, других нет. Во-первых. Во-вторых, это дело индивидуальное, а не массовое. Плохо понимаю, что вы хотите объяснить.

Рад, когда кто-то из знакомых живёт, рад за Кузьминского.

мм

Михаил Моргулис

Армалинский – Моргулису

Вы забыли, что Вы мне написали?

Напоминаю: "Пора всех прощать.»

Да ещё задали вопрос: "Как думаете?»

Я ответил, как мог, что отразило моё неприятие христианской концепции прощения.

*Это было последнее письмо в нашей переписке.*

## ДОПОЛНЕНИЯ

### Рассказ Михаила Моргулиса под псевдонимом Мигель Моралес<sup>6</sup>

*С автором публикуемого ниже рассказа я знаком лет двадцать пять. Рассказ этот тоже немолодой. Но как и всё настоящее, он длится. М. М. когда-то опубликовал мой рассказ в своём журнале. Теперь я публикую его рассказ в своём журнальце. И это вовсе не "отдача долга" - я всегда восхищался мечтательностью произведений "Мигеля Моралеса". Он ещё раз доказывает, что всё, о чём мечтаешь - красиво. И прежде всего - задница.*

*Михаил Армалинский*

*Мигель Моралес  
ЗАДНИЦА, КОТОРАЯ ИХ ПОГУБИЛА*

Перевод с испанского Виолеты Сароян

Что-что, а задницу свою Тереза носила с большим шиком. И неправ был Тот, говоривший, что несёт она её так, чтобы завлекать мужчин. Нет, он просто не понял. Она действительно ужасно гордилась своей задницей, та была для неё как живая, как лучшая подруга, и носила она её бережно, как носят хрустальную вазу с красивыми цветами. В нашем районе было несколько девушек с выдающимися задницами, но она была чемпионкой в этом виде спорта. Однажды вечером я увидел ее, и она выглядела так, как, как львица в джунглях, идущая на водопой. И вот хочу сказать об одном важном деле, – верьте или нет, но задница жила отдельной от Терезы жизнью. Есть же большие города, а возле них, чуть поменьше, и они живут самостоятельно. Но в ней всё было наоборот – её большим городом, её столицей была не она, а её невероятная независимая задница. Я хорошо понимаю парней, которые только цокали языками, когда она проходила мимо, но не пытались за ней ухаживать. Они боялись её, вернее её задницы, как боятся повадок неизвестного дикого зверя, а вдруг бросится и загрызёт тебя. Всё протекало спокойно, но чувствовалось, скоро что-то наступит. Я это ощущал, как чувствуют приближающуюся грозу в спокойный, знойный полдень. Вы понимаете, иногда вдруг до тебя доходит, что если присутствует такая необыкновенная задница, в мире не может быть долгого спокойствия. Но кроме привычного цоканья вслед, ничего не происходило, пока не появился этот парень, которого звали Рэд. Этот Рэд год жил на Гавайях и научился играть на местных тонкоголосых гитарах. А когда играют на такой гитаре гавайские жалостливые мелодии, то

---

<sup>6</sup> General Erotic N164 11 января 2008 <http://www.mipco.com/win/GEr164.html>

эта музыка, как сироп заполняет все ложбинки твоей души, и пьянит тебя, как вино в какую-нибудь рыдающую от страсти тёмную гавайскую ночь. Этот Рэд был очень неплохим парнем, но только уже малость подпорченным жизнью. Он и красивый был, глаза, как синие рыбки, так что девчонки свои глаза до краёв открывали. А раз, когда пацаны заговорили «об этом», он сказал, что заканчивать акт он может, когда хочет, захочет через 10 минут, а захочет, то через час, а может и через сутки. Мы смеялись. А он говорит: «Это вы пацаны напрасно, у меня такая кнопка в голове есть, я её мысленно как нажму, так и конец, а до этого, ни-ни... Она у меня, как ручка на унитазе, пока не нажмёте, вода не потечёт».

Вечером, в нашем латиноамериканском квартале все выходили на улицы, маленько выпивали, спорили о футболе, женщины судачили о всяком. В один из таких дней Рэд стоял в кругу ребят, перебирал струны гитары и о чём-то балагурил. А тут, и случилось это, Тереза со своей задницей проходит мимо. Задница, как шея лебединая изогнута, и пышет жаром, и швы на юбке разрывает горячей кровью. Рэд ничего не сказал, только своими синими рыбками на неё, как сумасшедший посмотрел, а гитара его заворковала умирающим от любви голубем, а потом перешла на рычанье тигра, а после, запела одновременно в слезах и смехе. И тогда все присутствующие при этом ясно представили перед собой рыдающую от страсти чёрную ночь.

Вот с тех пор Рэд стал жить для Терезы. Но в ответ она такой гонор показывала, что все прямо ахали и охали. У неё какой-то пункт появился, ставить Рэда в положение сопливого мальчика. А однажды взвыли даже те, кто к ней хорошо относился.

В один вечер, тёплый, как свежий вишнёвый пирог, Рэд прикатил на белом «Кадиллаке» взятом напрокат. Все столпились у машины, а Рэд изредка нажимал на гудок и поглядывал в Терезино окно. И тут она вышла, в специальных лайковых джинсах, и всколыхнула задницей воздух, который обдал нас тайным жаром. А Рэд говорит под музыку из радиоприёмника, совсем невинно говорит: «Могла бы пташка и раньше выпорхнуть из клетки». И рыбками синими жмурится, думает, что он так клёво пошутил. Наверное, она как-то по-другому ответила, если бы вокруг никого не было. Но нас толпа стояла. И она вложила белый «Парламент» в свой маковый рот, прихлопнула его, и сказала, растягивая слова: «Такая пташка для слабых мальчиков не поёт. А то споёт, прижмёт, и мальчик станет мокрым...».

Тут, то ли шестерни в моторе, то ли зубы у Рэда закрипели, он рванул, было, Кадиллак вперёд, но через 5 метров сдал назад, и засмеялся её шутке. Смеялся до тех пор, пока и она не начала смеяться, и задница её натягивалась и колыхалась, как парус во время ветра. Не знаю, что у них было потом, но только вечером Рэд говорит всем нам: «Завтра бесплатное великое шоу в доме у хромого Стива». А Стив всегда на воскресенье уезжал к сыну и отдавал Рэду ключ. «Вы все приходите к 7 вечера, и смотрите в окно на первом этаже, то, что выходит в сад, я его оставлю открытым...»

Мы чувствовали, будет что-то необычное, почище бейсбольного финала, но настроение было у меня скверное. Выпили мы маленько, пришли заранее и спрятались в густых кустах под открытым окном.

Скоро появились Рэд с Терезой. Они выглядели, как в аргентинском фильме. Она закрыла задницу длиной белой юбкой, но от этого задница ещё больше торчала и подрагивала, как

автомобиль на малых оборотах. Мы на расстоянии чувствовали, как от Терезы пахло восточными сандаловыми духами. Полилась такая же сладкая музыка, кто-то запел на диске о своей несчастной любви, и под эту музыку Рэд с Терезой стали танцевать. А потом Рэд положил руку на выступающий под юбкой выступ задницы и стал целовать Терезу в длинную шею. Его рука отпечаталась на белой ткани юбки смуглым распятым. И тут Тереза заговорила:

– Рэд, ты будешь у меня первым. У меня не было парня. Алкоголики однажды пытались меня изнасиловать, но Бог помог и я отбилась...

А Рэд говорил ей «Бесаме муче...» и «Люблю тебя...». Потом он стал усаживать её на диван, а она попросила: «Давай уйдём в другую комнату...» Но он улыбнулся, и буквально проворковал: «Зачем, любовь моя, здесь прекрасно...». И после этого он стал раздевать её. И она осталась в одних чёрных плавках, облегающих её, как два вороньи крыла. А потом и они промелькнули в воздухе. И Рэд клокочущим и почти сломленным голосом попросил: «Повернись на живот, я стесняюсь тебя...». Она повернулась, и задница её затрепыхала, и потянулась к небу и любви. Что вам сказать?! Я видел в музее Метрополитен разных мраморных женщин, но такого там не было. Наверное, в то время, такие задницы природа ещё не изготавливала.

И конечно, вы не знаете, что было дальше. Дальше, он снял с джинсов свой широкий ковбойский ремень и очень сильно полоснул им по белому атласу её задницы. А потом ещё, и ещё. Затем бросил ремень на пол и пошёл к двери. И сказал по дороге: «Никогда не заставляй мужчин ждать себя больше 5 минут!» И ушёл. А мы окаменели. Мы этого не ожидали. И вдруг, мне показалось, что задница уменьшилась в размере. Она сжалась и сморщилась как белая роза, на которую наступила копытом лошадь. Потом все мы мигом сорвались с места. Только Сэм стал переминаясь с ноги на ногу. Но Тони закатил ему с лязгом в ухо, и тот всё понял, и припустился с нами.

Всё это происходило как в придуманной истории. Но скажу вам истинную правду. С этих пор задница Терезы стала сохнуть и уменьшаться. Она умирала у всех на глазах. Она перестала привлекать мужские взгляды. Теперь Тереза проходила в полной тишине, без привычного цоканья вслед. И в тот день, когда ни один мужчина не посмотрел ей вслед, – задница умерла. Она исчезла. Чёрная от горя Тереза ходила сгорбленная, и была сзади как доска.

Через месяц после задницы умерла её рабыня Тереза. Они не могли жить друг без друга. Да, я не сказал о Рэде. Несколько человек видели, как он разогнал по мосту свой старый мотоцикл и упал в озеро. Конечно, сделал он это специально. Я уверен, что он очень любил Терезу и её прекрасную задницу. Но он был слишком гордым.

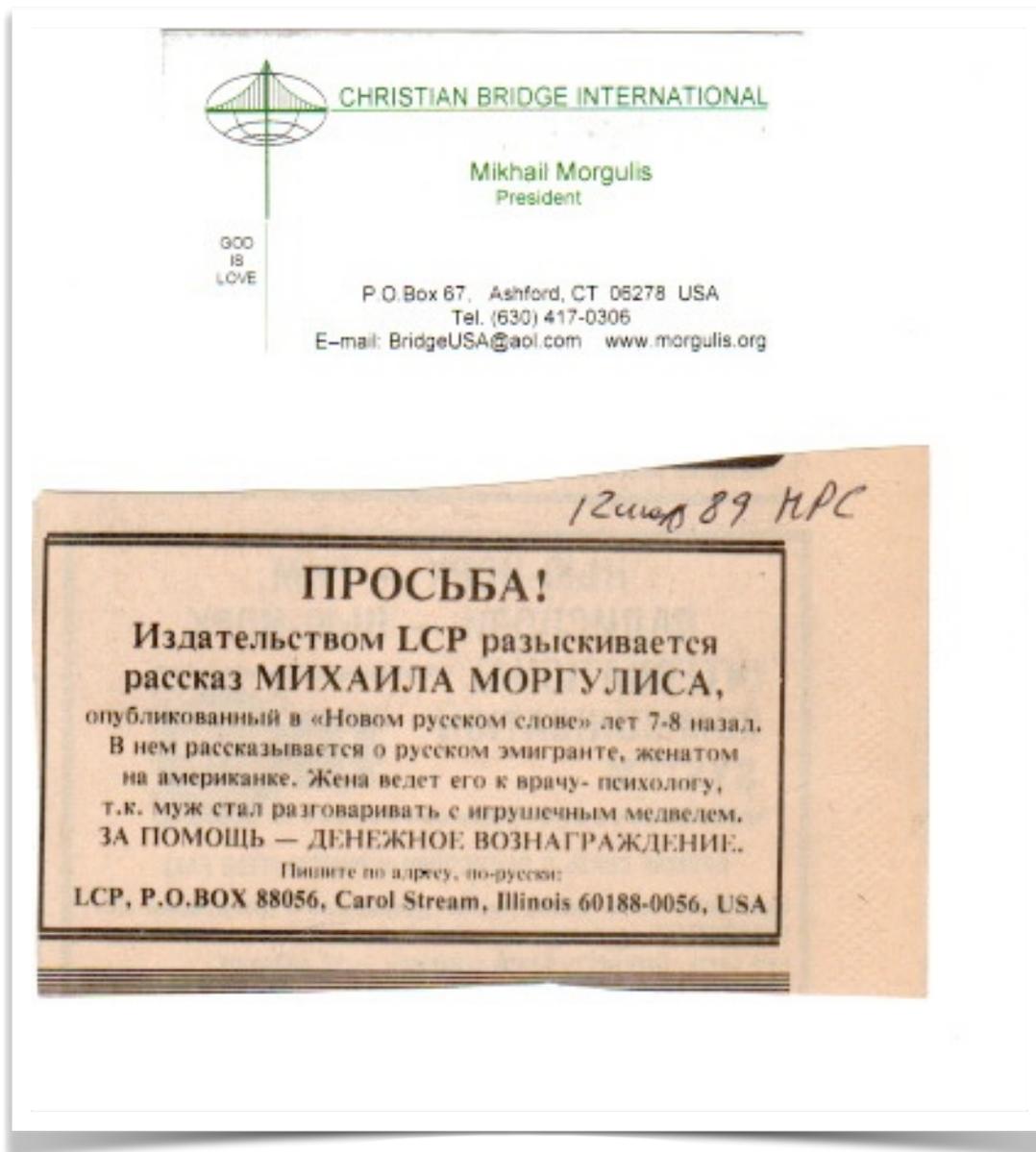


Ворота во Всемирный Духовный Центр, созданный Михаилом Моргулисом во Флориде



Евгений Евтушенко и Михаил Моргулис





Визитная карточка Михаила Моргулиса и  
объявление в Нью-Йоркской ежедневной газете *Новое Русское Слово* от 12 июня 1989 года.

## Книги Михаила Армалинского

*можно приобрести на [litres.ru](http://litres.ru) , [books.apple.com](http://books.apple.com) , [lulu.com](http://lulu.com) , [alib.ru](http://alib.ru)  
а также в издательстве [mirco.com](http://mirco.com)  
запросы посылать по адресу [mp@mirco.com](mailto:mp@mirco.com)*

**Вразумлённые страсти.** Ленинград, Самиздат, 1974, 72 с Книга переиздана в США в 1980 г

[www.mirco.com/win/str.html](http://www.mirco.com/win/str.html)

**Состояние.** Ленинград, Самиздат, 1975, 94 с Книга переиздана в Канаде в 1979 г

[www.mirco.com/win/sost.html](http://www.mirco.com/win/sost.html)

**Маятник.** Самиздат, 1976, 128 с Книга переиздана в США в 1978 г

[www.mirco.com/win/mayat.html](http://www.mirco.com/win/mayat.html)

**По направлению к себе.** Альманах, Лос Анджелес, США, 1980, - 106 с

[www.mirco.com/win/sebe.html](http://www.mirco.com/win/sebe.html)

**После прошлого.** Hermitage, США, 1982 -108 с

[www.mirco.com/win/past.html](http://www.mirco.com/win/past.html)

**Мускулистая смерть.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1984 – 150 с

[www.mirco.com/win/musk.html](http://www.mirco.com/win/musk.html)

**По обе стороны оргазма.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1988 – 150 с

[www.mirco.com/win/obe.html](http://www.mirco.com/win/obe.html)

**Добровольные признания - вынужденная переписка.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1991 – 312 с

[www.mirco.com/win/dobr.html](http://www.mirco.com/win/dobr.html)

**Двойственные отношения.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1993, – 68 с

[www.mirco.com/win/dvoi.html](http://www.mirco.com/win/dvoi.html)

**Вплотную.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1994, 100 с  
[www.mipco.com/win/vplotn.html](http://www.mipco.com/win/vplotn.html)

**Гонимое чудо.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1996, 130 с  
[www.mipco.com/win/chudo.html](http://www.mipco.com/win/chudo.html)

**Жизнеописание мгновенья.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1997.  
92 с  
[www.mipco.com/win/zhiz.html](http://www.mipco.com/win/zhiz.html)

**Чтоб знали!** М., 2002, серия: *Русская потаённая литература*. М.: Ладомир, 2002. – 860 с  
[www.mipco.com/win/Vozdvizhenskaya.html](http://www.mipco.com/win/Vozdvizhenskaya.html)

**Что может быть лучше?** М., 2012 М.: Ладомир, 2012. – 528 с  
[www.mipco.com/win/Lutche.html](http://www.mipco.com/win/Lutche.html)

**Аромат грязного белья.** М.: Ладомир, 2013. – 584 с  
[www.mipco.com/win/Aromat.html](http://www.mipco.com/win/Aromat.html)

**Максимализмы.** М.: Ладомир, 2013. – 544 с  
[www.mipco.com/win/Max.html](http://www.mipco.com/win/Max.html)

**Правота желаний.** М.: Ладомир, 2017. – 512 с  
[www.mipco.com/win/Pravota.html](http://www.mipco.com/win/Pravota.html)

**Вызволение сути.** M.I.P. Company, Minneapolis, 2021. – 640 с.  
Электронная книга  
[www.mipco.com/win/VizSut.html](http://www.mipco.com/win/VizSut.html)

**Prostitution Divine.** M.I.P. Company, Minneapolis, 2014, 227 p.  
[https://www.amazon.com/Prostitution-Divine-Short-stories-script-ebook/dp/B00OSZVEWG/ref=sr\\_1\\_1?dchild=1&keywords=prostitution+divine&qid=1604337691&s=digital-text&sr=1-1](https://www.amazon.com/Prostitution-Divine-Short-stories-script-ebook/dp/B00OSZVEWG/ref=sr_1_1?dchild=1&keywords=prostitution+divine&qid=1604337691&s=digital-text&sr=1-1)

**ПАМА и МАПА.** Память о родителях. M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2023 – 540 с. илл.  
[www.mipco.com/win/ПАМА.html](http://www.mipco.com/win/ПАМА.html)

**Полное собрание максимализмов.** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 602 с. илл.

Электронная книга

[www.mipco.com/win/MaxComplete.html](http://www.mipco.com/win/MaxComplete.html)

**Полное собрание Секссе.** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 474 с. илл.

Электронная книга

[www.mipco.com/win/SexsaysComplete.html](http://www.mipco.com/win/SexsaysComplete.html)

**Полное собрание рассказов.** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 797 с. илл.

Электронная книга

[www.mipco.com/win/StoriesComplete.html](http://www.mipco.com/win/StoriesComplete.html)

**Полное собрание стихотворений 1964 – 1997** M.I.P. Company, Миннеаполис США, 2022 – 492 с. илл.

Электронная книга

[www.mipco.com/win/PoemsComplete.html](http://www.mipco.com/win/PoemsComplete.html)

## Книги под редакцией Михаила Армалинского

**А. С. Пушкин. Тайные записки 1836–1837 годов.** (разные издания)

[www.mipco.com/SJAd.html](http://www.mipco.com/SJAd.html)

**Русские бесстыжие пословицы и поговорки.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, 76 с

[www.mipco.com/win/bestiz.html](http://www.mipco.com/win/bestiz.html)

**Детский эротический фольклор.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1995, – 92 с

[www.mipco.com/win/det.html](http://www.mipco.com/win/det.html)

**Соитие. Альманах русской эротической литературы.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1989 – 184 с

[www.mipco.com/win/soit.html](http://www.mipco.com/win/soit.html)

**Де Сад. Философия в будуаре.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 1992, 1993 – 196 с

[www.mipco.com/win/sad.html](http://www.mipco.com/win/sad.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2003 – 400 с

[www.mipco.com/win/para.html](http://www.mipco.com/win/para.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика 2.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2007 – 202 с

[www.mipco.com/win/para.html](http://www.mipco.com/win/para.html)

**Давид Баевский. Парапушкинистика 3.** M.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2021 – 211 с

[www.mipco.com/win/para3.html](http://www.mipco.com/win/para3.html)

**«Смерть. Ну и что?» Переписка Виктора Сосноры и Михаила Армалинского. 1978 – 2019.**

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 148 с  
[www.mipco.com/win/SosArmBook.html](http://www.mipco.com/win/SosArmBook.html)

**«Там и встретимся». Переписка Валентины Полухиной и Михаила Армалинского. 2011-2021.**

М.I.P. Company, Миннеаполис, США, 2022 – 150 с илл.  
[www.mipco.com/win/Polukhina.html](http://www.mipco.com/win/Polukhina.html)

**“Жил себе и умер себе” Переписка Алексея Шельваха и Михаила Армалинского 1984-1992 годов М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 124 с. илл.**

<http://www.mipco.com/win/ZhilSebe.html>  
<https://disk.yandex.ru/i/JAK4MO-8hsVHSQ>

**Ольга Воздвиженская. “Нельзя, чтоб забыли...”**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2024 – 311 с илл.  
<http://www.mipco.com/Olga.pdf>  
[https://disk.yandex.ru/i/8WPplxAVqvkf\\_Q](https://disk.yandex.ru/i/8WPplxAVqvkf_Q)

**Жасмина Савич (Jasmina Savic)**

Россия предаёт Пушкина: тайная порнография Михаила Армалинского  
М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 111 с. илл.  
<http://www.mipco.com/JasmSav.pdf>  
<https://disk.yandex.ru/i/Ll2pZfbXWOLIBA>

**“Двойное искажение”. Переписка Михаила Кулакова и Михаила Армалинского 1977-1996**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 325 с. илл.  
<http://www.mipco.com/KulakovBook.pdf>  
<https://disk.yandex.ru/i/TqzKnDbX7EStGA>

**“Профессия – всё знать” Переписка Константина Кузьминского и Михаила Армалинского 1976-1989**

М.I.P. Company, Миннеаполис США, 2025 – 133 с. илл.  
<http://www.mipco.com/KuzminskyBook.pdf>  
<https://disk.yandex.com/i/gKYloKhuDu3Klw>

**“Мне до сих пор нравится жить”**

**Переписка Владимира Толстого и Михаила Армалинского 1988-2002**

М.І.Р. Company, Миннеаполис США, 2025 – 114 с. илл.

<http://www.mipco.com/TolstiiKotliarovBook.pdf>

<https://disk.yandex.ru/i/LNHdgrLy7EzDCQ>